

ROK SZKOLNY 2020/2021



Katalog PROGRAMU DLA SZKÓŁ



ROK SZKOLNY 2020/2021



**Katalog
PROGRAMU
DLA SZKÓŁ**

Sulejówek 2020

SPIS TREŚCI

Oferta zajęć:

Zajęcia online

Szkoła podstawowa (klasy 1-3)	5
Szkoła podstawowa (klasy 4-6)	6
Szkoła podstawowa (klasy 7-8)	7
Szkoły ponadpodstawowe	8

Program specjalny - lekcje online, związane ze stuleciem

Bitwy Warszawskiej

Szkoła podstawowa (klasy 1-3)	9
Szkoła podstawowa (klasy 4-6)	10
Szkoła podstawowa (klasy 7-8)	11
Szkoły ponadpodstawowe	12

Zapisy na zajęcia

ONLINE

Zajęcia prowadzone będą przez edukatorki muzealne na platformie ZOOM, od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-15:00.

Lekcje można rezerwować mailowo, pisząc na adres:
rezerwacje@muzeumpilsudski.pl
lub telefonicznie: 22 77 88 000.

W mailu prosimy podać:

- dane szkoły,
- klasę i liczbę uczniów,
- wybrany temat zajęć,
- proponowany termin zajęć (dzień i godzinę),
- kontakt mailowy i telefoniczny do nauczyciela.

Po potwierdzeniu terminu zajęć edukator skontaktuje się z nauczycielem, aby ustalić szczegóły lekcji.

Nauczyciel w osobnej wiadomości otrzyma link do spotkania.

Aby uczestniczyć w zajęciach, uczniowie będą potrzebowali urządzenia z dostępem do internetu. Uczniowie zostaną poproszeni o kliknięcie w przesłany wcześniej link do spotkania, gdzie będzie czekać na nich edukatorka.

Mieszkańcy spod Jedenastki

Na zajęciach obejrzymy film animowany o przyjaźni trójki bohaterów: Elzy, Aniceta i Tadzika. Dowiemy się, dlaczego ta opowieść nie jest zwykłą bajką, a podczas wspólnych działań warsztatowych sprawdzimy, jaki związek mają losy mieszkańców spod Jedenastki z historią Polski. Zabawy edukacyjne pomogą nam zrozumieć, dlaczego wolność jest tak ważna dla każdego z nas oraz to, że dzięki wspólnym działaniom można przenosić góry.



Od Ziuka do Józefa – komiksowa opowieść o Józefie Piłsudskim

Co to jest komiks historyczny? Jakich błędów należy unikać przy tworzeniu komiksów? W jaki sposób zaprojektować planszę komiksową, tak aby była ona czytelna dla odbiorcy? W czasie zajęć poszukamy odpowiedzi na te i inne pytania oraz przyjrzymy się pracy twórcy komiksu historycznego. Poznamy także historię małego Ziuka, który wyrósł na jednego z najważniejszych polskich bohaterów. Mamy nadzieję, że po zajęciach ręce same będą rwały się do pracy!

Historyk na tropie – z wizytą u rodziny Piłsudskich

Naukowiec czy detektyw? Na czym tak naprawdę polega praca historyka? Czy ogranicza się on wyłącznie do lektury starych dokumentów? W czasie zajęć przyjrzymy się – i posłuchamy! – różnych rodzajów źródeł historycznych. Poszukując tropów związanych z historią rodziny Piłsudskich, przekonamy się, jak wiele można się nauczyć z rodzinnych opowieści i skarbów zachowanych w muzeach.

Spotkanie z „bostonką”

Podróż w zakamarki konspiracyjnej taktyki Józefa Piłsudskiego oraz jego towarzyszek i towarzyszy, dla których walka słowem – w tym drukowanie i powielanie „bibuły” – była ważną częścią boju o wolność Polski. Spotkanie z „bostonką” – maszyną drukarską, to nie tylko spotkanie z wyjątkowym obiektem. To jednocześnie podróż w zakamarki konspiracyjnej taktyki działaczy Polskiej Partii Socjalistycznej.



Maszyna drukarska "bostonka",
Wielka Brytania, Londyn, po
1874 r., nr inw. MJP/6868

Walka słowem – od konspiratorów z PPS-u do „Solidarności”

Druki zrewolucjonizowały świat, a słowo pisane od wieków wspierało każdą rewolucję i wielkie historyczne zmiany. Wiedział o tym Józef Piłsudski, który pod pseudonimem „Wiktor” wraz z innymi działaczami Polskiej Partii Socjalistycznej założył tajną drukarnię. „Bibuła” miała obudzić społeczeństwo do walki o zmianę warunków pracy i o niepodległość kraju. Niecałe sto lat później Polacy po strajkach robotników stworzyli antykomunistyczne organizacje i zaczęli zakładać kolejne konspiracyjne drukarnie. Uczestnicy zajęć dowiedzą się, co wspólnego miał Józef Piłsudski z podziemiem antykomunistycznym, a dzięki eksponatom na wystawie i materiałom źródłowym poznają historię tajnych drukarni na ziemiach polskich.



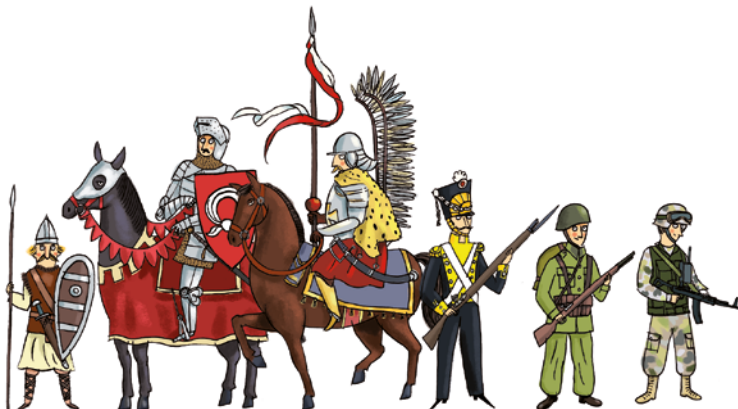
Kask stoczniewca Gdańskiej Stoczni Remontowej im. Józefa Piłsudskiego z l. 1981-1989, nr inw. MJP/Dep.FR.55

PROGRAM SPECJALNY

Fot. Józef Piłsudski z papierosem, fotograf niezany, ok. 1920 (odbitka l. 90. XX w.), Dep.FR

Z Wojskiem Polskim za pan brat!

Warsztat inspirowany książką Zofii Staneckiej „Nasza paczka i niepodległość. O sześciu polskich świętach”. Uczniowie dowiedzą się, dlaczego obchodzimy Święto Wojska Polskiego, jaka rocznica jest z tym dniem związana i czemu istnienie Wojska Polskiego jest takie ważne dla naszego kraju. Seria ćwiczeń i zagadek interaktywnych pozwoli nam poznać jego historię oraz dowiedzieć się, jakie zadania stoją przed żołnierzami w czasie wojny i pokoju.



il. Daniel de Latour

Nieznany żołnierz

Wojsko pokazane z nieznanej strony w czasie warsztatu inspirowanego książką Zofii Staneckiej „Nasza paczka i niepodległość. O sześciu polskich świętach”. Uczniowie dowiedzą się, dlaczego w wojsku pracują matematycy, inżynierowie i lekarzy, jakie zadania stoją przed żołnierzami oraz z czym muszą się mierzyć w czasie wojny i pokoju. Podczas zajęć sami będą mogli spróbować swoich sił jako wojskowi specjaliści: zbudować most czy odszyfrować wiadomość. Zagadki i ćwiczenia pomogą zdobyć wiedzę na temat historii Wojska Polskiego, a także zwycięstwa w Bitwie Warszawskiej w 1920 roku. Uczniowie dowiedzą się także, dlaczego Grób Nieznanego Żołnierza jest tak ważnym miejscem dla Polaków.

Rok 1920: opowieści muzealnych eksponatów

Czepek sanitariuszki, buława, samochód pancerny, fragment z gazety codziennej... Poprzez eksponaty z muzealnej wystawy uczniowie poznają historię wojny polsko-bolszewickiej: rolę wojska i Wodza Naczelnego oraz dowiedzą się, jak wyglądało wówczas codzienne życie i czy każdy walczył z bronią w ręku. Mówiąc o wydarzeniach sprzed 100 lat, które zdecydowały o historii Polski i Europy, postaramy się przywrócić pamięć o bohaterkach i bohaterach tamtych dni.



Buława marszałkowska
Józefa Piłsudskiego.
Fundacja Rodziny Józefa Piłsudskiego,
nr inw. MWP 25976.

Wojna w obrazach

Plakat, zdjęcie, rzeźba – podczas zajęć zobaczymy, jak poprzez sztukę komentowano i upamiętniano wojnę o granicę wschodnią. Uczniowie dowiedzą się, jak można było wykorzystywać dzieła plastyczne do przedstawiania własnych celów w czasie wojny, ale także jak pokazywano tę wojnę w fotografii i w malarstwie oraz na ile te obrazy odpowiadają naszym wyobrażeniom i wiedzy o wydarzeniach sprzed 100 lat. Porozmawiamy o roli artysty w trudnych czasach i o tym, czym jest propaganda i dlaczego należy traktować ją z ostrożnością.

Plakat „W imię ładu i porządku prowadzimy wojnę ze Wschodem.

Wstępujcie w szeregi! (...)”,
litografia barwna, aut. Kajetan
Stefanowicz, 1919 r., nr inw. MJP/11,

Naczelny Wódz ze sztabem w pobliżu linii frontu – między 15 a 17 sierpnia przebywał w rejonie działań głównych sił przeprowadzających kontruderzenie.
Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce



Wojna 1920 roku: pamięć i zapomnienie

Podczas zajęć uczniowie z pomocą zabytków sprzed 100 lat poznają losy Polek i Polaków oraz miejsc związanych z wojną 1920 roku. Spróbujemy zrekonstruować, jak te same wydarzenia mogły wyglądać z perspektywy Naczelnego Wodza, szeregowego żołnierza na froncie, lekarki czy matki zostającej w domu z dziećmi. Zastanowimy się także, czy i jak Polacy pamiętają o tamtej wojnie i dlaczego pamięć o historii jest tak ważna dla państw i narodów.

I coś po poecie w czasie marnym?

Artysta tworzy nie tylko w czasach pokoju, lecz także w czasie wojny. Jako żołnierz walczy z bronią w ręku, jako artysta walczy piórem, pędzlem czy aparatem, ale także upamiętnia i rejestruje to, co widzi. Nie wszyscy byli na froncie, niektórzy tworzyli propagandowe dzieła na zlecenie państwa – jak powinniśmy patrzeć na taką sztukę? Na zajęciach poznamy historie ludzi i dzieł, związanych z wojną polsko-bolszewicką.



źródło:
autor nieznanym,
Warszawa 1930 r.
Zakł. Graf.
Koziańskich.

Zajęcia online sfinansowano ze środków MKiDN w ramach
Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

KONTAKT:

Dział Obsługi Odwiedzających:

Tel. 22 77 88 000

info@muzeumpilsudski.pl

rezerwacje@muzeumpilsudski.pl

Dział Edukacji

Tel. 22 77 880 30

edukacja@muzeumpilsudski.pl

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek

www.muzeumpilsudski.pl



Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku