

**DOROCZNA KONFERENCJA  
FORUM EDUKATORÓW MUZEALNYCH**

---

# **MUZEUM I EDUKACJA W CZASACH ZMIAN**



**KONFERENCJA ON-LINE, 14 GRUDNIA 2020 R.,  
KOMUNIKATOR ZOOM**

**ORGANIZATORZY:**



Muzeum  
Józefa Piłsudskiego  
w Sulejówku



**MUZEUM  
WARSZAWY**



**PATRONAT:**



NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW

# PROGRAM

- 10.45 **Otwarcie pokoju konferencyjnego**
- 11.00 **Rozpoczęcie konferencji** (Barbara Gołębiowska, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
- 11.05 – 11.20 **Powitanie uczestników konferencji** przez dyrektora Roberta Supła z wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
- 11.20 – 11.50 **Wprowadzenie w tematykę konferencji**
- Prof. dr hab. Piotr Majewski (dyrektor Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów)
  - Dr Michał Niezabitowski (prezes Stowarzyszenia Muzealników Polskich, dyrektor Muzeum Krakowa, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)
- 11.50 – 13.10 **Debata „Jak zmieniają się muzea?”**  
Prowadząca: Dorota Warakomska  
Uczestnicy: Piotr Górajec (Forum Edukatorów Muzealnych, Muzeum Króla Jana III w Wilanowie), Alicja Knast (Galeria Narodowa w Pradze), Mateusz Labuda (Muzeum Warszawy), Piotr Majewski, Michał Niezabitowski, Robert Supeł (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
- 13.10 – 13.25 **Prezentacja wyników ankiety** „Instytucje kultury w okresie Covid-19. Muzealne strategie docierania do widzów”, Magdalena Pasternak-Zabielska (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie)
- 13.25 – 13.40 Przerwa
- 13.40 – 15.20 **Panele tematyczne w pokojach (równolegle)**

## **Muzea i edukacja muzealna w czasach pandemii – analiza i perspektywy na przyszłość**

Prowadząca: Katarzyna Liwak-Rybak (Muzeum Warszawy)

Referaty:

- Potrzeba rozmowy. Refleksje na marginesie projektu o demokracji „20 lekcji z XX wieku”, Magdalena Mazik (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK)
- „Co można robić w muzeum?” – realizacja projektu partycypacyjnego w pandemii, Dominika Raduńska-Pacholska, Anna Kornelia Jędrzejewska (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy)
- Edukacja i działalność muzealna w czasie pandemii koronawirusa na przykładzie Muzeum Nowej Huty – oddziały Muzeum Krakowa, Piotr Kapusta (Muzeum Nowej Huty – oddział Muzeum Krakowa)
- Jak przenieść energię wydarzenia do sieci – na przykładzie Osadzania Chochoła w Rydlówce, Ewelina Radecka (Muzeum Krakowa)
- W muzealnym magazynie..., Anna Kroplewska-Gajewska (Muzeum Okręgowe w Toruniu)

- Gra narracyjna – metoda nie całkiem nowa, Małgorzata Ziemińska (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie)
- Szkolenia przewodnickie – edukacja czy partnerstwo? Robert Gawel (Muzeum Krakowa)

## Muzea on-line: dzisiaj i jutro

Prowadząca: Zuzanna Stańska (Moiseum)

Referaty:

- Wartość działań on-line. Gdzie jej szukać? Helena Postawka-Lech (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK)
- *Pulchrum est, quod visum placet* w dobie cyfrowej czyli o tym, jak skutecznie odpowiadać na potrzeby zwiedzających on-line, Marianna Otmianowska (Muzeum Łazienki Królewskie, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)
- Dziedzictwo w sieci – digitalizacja i udostępnienie dzieł sztuki na skalę globalną, Aneta Majak (Tobiasz Bułynko, Milanowskie Centrum Kultury)
- Dojrzałość do sztuki on-line czyli wirtualne wykłady dla seniorów w MCK, Angelika Madura (Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie)
- Edukacja hybrydowa w muzeum: re-use cyfrowych treści i zgamifikowany storytelling z użyciem smartfona w pracy z nastolatkami, Marcin Skrabka (goodgames.pl)
- Dobre relacje w sieci – case study „Sztuki edukacji” 2020, Maria Masternak (Muzeum Fotografii w Krakowie), Anna Zdzieborska (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki)

## Edukacja muzealna a edukacja formalna – czego nauczyła nas pandemia?

Prowadząca: Bożena Pysiewicz (Muzeum Narodowe w Warszawie)

Referaty:

- Ta historia pójdzie w świat, Ewa Bielecka (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
- Soplicowo online. Muzeum Pana Tadeusza wobec nauki zdalnej, Magdalena Musiał (Muzeum Pana Tadeusza, Zakład Narodowy im. Ossolińskich)
- Od offlajnu do onlajnu – lekcje muzealne w czasach pandemii, Sylwia Klementyna Preczak (Muzeum Warszawy)
- Zamień szkołę na Zamek, Monika Przyppkowska (Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum), Edyta Plich (Towarzystwo Inteligentnej Młodzieży TIM)
- Czy muzea mogą nauczyć się czegoś od centrów nauki? Małgorzata Stanasiuk-Mordalska (TMD Exhibitions)
- Muzealne Centrum Edukacji Szkolnej – czyli doceniajmy szkołę, Urszula Król (Muzeum Narodowe w Warszawie)

## **Klimat a dziedzictwo**

Prowadząca: Maria Pawlak (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)

Referaty:

- Dziedzictwo dla klimatu w Bramie Poznania, Lucyna Kaczmarkiewicz (Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, operator Bramy Poznania)
- „Dziedzictwo polega na tworzeniu czegoś (...)”, Weronika Idzikowska (Małopolski Instytut Kultury)
- Dbałość o środowisko a muzealna edukacja architektoniczna i urbanistyczna, Kamil Stasiak (Muzeum Krakowa)
- Edukacja przyrodnicza w dobie zmian klimatu, Julia Dobrzańska (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie)
- Biblioteka Roślin, Monika Rejtner (Mazowiecki Instytut Kultury)

## **Muzeum i edukacja wobec zjawisk dyskryminacji i wykluczania**

Prowadząca: Anna Czerwińska (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)

Referaty:

- Misja budowania społeczeństwa otwartego jako jeden z ideałów ruchu społecznego Solidarność, Agnieszka Piórkowska (Europejskie Centrum Solidarności)
- Naucz się reagować, czyli jak i dlaczego Muzeum Emigracji w Gdyni stworzyło spot antydyskryminacyjny, Ludwika Radacka-Majek (Muzeum Emigracji w Gdyni)
- Edukacja obywatelska w Muzeum Warszawy, Anna Szary (Muzeum Warszawy)
- Eksperyment w muzeum: dyskryminacja, działania teatralne i otwarcie się na niewiadome, Sonia Ruszkowska (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)
- Czarne jest polskie tak samo jak białe, Marta Przybył (Muzeum Sztuki Nowoczesnej)
- Włączanie migrantów i migrantek w działania muzeum. O istotnych pytaniach i wspólnym poszukiwaniu odpowiedzi, Małgorzata Waszczuk (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)

## **Dostępność w muzeum – wyzwanie i szansa**

Prowadząca: Julia Janowska (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)

Referaty:

- Edukacja empatyczna w muzeum, Julia Janowska (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
- Muzealne opowieści bez barier, czyli o tworzeniu dostępnej edukacji i ekspozycji, Katarzyna Bury, Elżbieta Lang (Muzeum Krakowa)

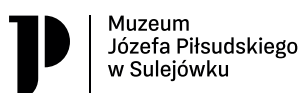
- Niepełnosprawność intelektualna a świadomy odbiór wystawy, Aleksandra Wańczyk (Uniwersytet Rzeszowski, Koło Naukowe Studentów Muzeologii UR)
- Dostępność + online. Czy takie połączenie jest możliwe? Aleksandra Sztajerwald (Fundacja Kultury bez Barrier)
- Gość z zespołem Alzheimera lub inną chorobą otępienną – perspektywa edukatora Muzeum Narodowego w Warszawie, Anna Postek (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum Narodowe w Warszawie)

15.20 – 15.40	<b>Podsumowanie dyskusji w panelach</b>
15.40 – 15.55	<b>„Muzeum relacyjne” – prezentacja publikacji</b> , Janusz Byszewski, dr Beata Nessel-Łukasik (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej)
15.55	<b>Zakończenie konferencji</b>
16.30 – 17.00	Spotkanie Forum Edukatorów Muzealnych

## Sesja posterowa

Równoległe do konferencji odbywa się sesja posterowa na aplikacji Padlet. Linki do posterów zostaną udostępnione wcześniej wszystkim uczestnikom konferencji drogą mailową oraz na stronie: <https://muzeumpilsudski.pl/doroczna-konferencja-forum-edukatorow-muzealnych-muzeum-i-edukacja-w-czasach-zmian/>. Link do posterów zostanie także umieszczony na czacie w czasie konferencji.

### ORGANIZATORZY:



### PATRONAT:



NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW