

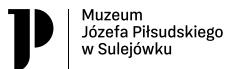
VIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIE  
KLUBU NAUCZYCIELA HISTORII



# Program / Warsztaty

Sulejówek 2020

Organizator



Partner strategiczny



## PROGRAM

### VIII Ogólnopolskie Spotkanie Klubu Nauczyciela Historii 19-21 listopada 2020 r.

#### DZIEŃ PIERWSZY: 19 LISTOPADA (czwartek)

17:00 – 20.00 – Warsztaty online w podziale na grupy:

- „**Mali Rebelianci**” – prowadzący Jarosław Spychała
- „**Kamera, akcja!, czyli jak wspólnie zrobić film. Warsztaty tworzenia animacji poklatkowej**” – prowadząca Alicja Szulc
- „**Wirtualne archiwa na lekcjach historii**” – prowadząca Maria Pawlak
- „**Gry planszowe i nie tylko w edukacji online**” – prowadzący Marcin Mitzner
- „**Radość i bliskość w onlajnie. O angażowaniu i budowaniu relacji na zajęciach online**” – prowadząca Dominika Cieślukowska

#### DZIEŃ DRUGI: 20 LISTOPADA (piątek)

17:00 – 20.00 – Warsztaty online w podziale na grupy:

- „**Jak angażować uczniów w dobie pandemii? Ćwiczenia i elementy debatowania do wykorzystania na lekcjach historii online i offline**” – prowadzący Radosław Czekan
- „**Rysunek i słowo to bohaterowie, którzy idą ze sobą w parze. Chcesz zobaczyć, jak zaprosić ich na lekcje?**” – prowadząca Elżbieta Curyło
- „**Radość i bliskość w onlajnie. O angażowaniu i budowaniu relacji na zajęciach online**” – prowadząca Dominika Cieślukowska
- „**Mali Rebelianci**” – prowadzący Jarosław Spychała;
- „**Z kartonem w historię**” – prowadzący Maciek Naskręt

**DZIEŃ TRZECI: 21 LISTOPADA (sobota)**

- 10:00-10:15** Powitanie
- 10:15 – 10:30** „Wirtualna wizyta w Muzeum” – oprowadzający dyrektor Robert Supeł
- 10:30 – 10:45** **„Jak opowiadamy o Warszawie i jej historii online i na żywo” – oferta edukacyjna Muzeum Warszawy**, prowadzące Katarzyna Liwak-Rybak i Anna Szary
- 10:45 – 12:15** **„Zanim złamano „Enigmę” rozszyfrowano „Rewolucję”. Polski radiowywiad podczas wojny z bolszewicką Rosją 1918-1920”** - wykład prof. dr hab. Grzegorza Nowika
- 12:15 – 16:15** Warsztaty online z podziałem na grupy:
- **„Emocjonalny wzmacniacz, czyli apteczka natychmiastowej (po) mocy”** – prowadząca Marta Florkiewicz-Borkowska
  - **„Kamera, akcja!”, czyli jak wspólnie zrobić film. Warsztaty tworzenia animacji poklatkowej** – prowadząca Alicja Szulc
  - **„Gry planszowe i nie tylko w edukacji online”** – prowadzący Marcin Mitzner
  - **„Rysunek i słowo to bohaterowie, którzy idą ze sobą w parze. Chcesz zobaczyć, jak zaprosić ich na lekcje?”** – prowadząca Elżbieta Curyło
  - **„Wirtualne archiwa na lekcjach historii”** – prowadząca Maria Pawlak

**Kontakt:**

**Marta Piotrkiewicz, specjalista ds. edukacji**

tel. (22) 778 80 33

e-mail: klub@muzeumpilsudski.pl

Dział Edukacji Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek

www.muzeumpilsudski.pl

## Mali Rebelianci

Podczas warsztatu zapoznamy się z metodą LEGO-LOGOS i jej wykorzystaniem do analizy źródeł pisanych i ikonograficznych poświęconych postaci marszałka Józefa Piłsudskiego. W pierwszej części warsztatu będziemy interpretować tekst, a w drugiej obraz.

Zdobyte na spotkaniu doświadczenie będzie można wykorzystać w pracy szkolonej do prowadzenia nie tylko lekcji historii, lecz także lekcji języka polskiego, etyki, filozofii czy innych przedmiotów humanistycznych.

Prosimy o przygotowanie przed warsztatem materiałów plastycznych, które będziemy wykorzystywać podczas spotkania. Rekomendujemy: klocki, plastelinę, glinę, kasztany i zapałki lub inne materiały pozwalające się plastycznie formować. Można pracować w jednym tworzywie lub dowolnie je łączyć.



Prowadzący:

**Jarosław Marek Spychała** – obecnie wykładowca na Uniwersytecie w Konstancji (Niemcy) i w Collegium Civitas w Warszawie, wcześniej w latach 2013-2015 dyrektor School of Form/Uniwersytet SWPS Poznań, w latach 2015-2016 dyrektor Centrum Kultury w Żyrardowie.

Naukowo interesuje się historią filozofii i religii, a szczególnie zjawiskiem przenikania się religii i filozofii w zakresie wyobrażeń o pośmiertnych losach człowieka oraz ich wpływem na kształtowanie się poczucia sensu życia we współczesnych społeczeństwach zachodnioeuropejskich. Autor wielu publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu filozofii i historii religii, m.in.: „Die Höhle. Der Weg der Rebellen“, „Mali Rebelianci“, „Jaskinia. Droga rebeliantów“, „Eracle, Gesù Cristo e Darth Vader al bivio. Il messaggio etico del metodo LEGO-LOGOS“, „Legenda apolińska w życiu i działalności Platona“, „Herakles, Jezus Chrystus i Lord Vader na rozstajnych drogach”.

## Emocjonalny wzmacniacz, czyli apteczka natychmiastowej (po)mocy

Poprzedni rok szkolny dostarczył nam wiele wyzwań i emocji. A i obecny nas nie rozpieszcza. We wrześniu spotkaliśmy się z naszymi uczniami po prawie półrocznej przerwie w kontakcie twarzą w twarz i teraz znowu, od miesiąca widzimy się tylko online. Wszyscy ponosimy tego energetyczne i emocjonalne skutki. My, nauczyciele także. O czym niestety wcale dużo się nie mówi.

Zapraszam na otwierający warsztat z cyklu „Emocje są ważne – JA jestem ważna. JA jestem ważny: rozwój emocjonalno-społeczny nauczyciela z elementami arteterapii” pod tytułem „Emocjonalny wzmacniacz nauczyciela, czyli apteczka natychmiastowej (po)mocy”.

Nasz dobrostan, nasze samopoczucie i nasze emocje są tak samo ważne, jak samopoczucie naszych uczniów. Gdy my zadbamy o siebie, będzie nam prościej zadbać o naszych uczniów. Dlatego podczas naszego spotkania zadbamy o siebie, zatrzymamy się, skoncentrujemy się na sobie, na byciu tu i teraz oraz na swoich emocjach. Porozmawiamy o emocjach, o sposobach ich wyrażania, spróbujemy spojrzeć na siebie z różnych perspektyw. Będzie treściwie, praktycznie i refleksyjnie. Spotkanie odbędzie się w formie interaktywnej i warsztatowej, nie zabraknie także aktywności z podziałem na grupy. Będziemy mieli okazję doświadczenia artystycznego procesu wyrażania siebie i swoich emocji. Przygotujcie kartki, różnokolorowe mazaki, gazety, nożyczki, klej, inne materiały kreatywne, które macie w domu oraz... kubek pysznej herbaty.



Prowadząca:

**Marta Florkiewicz-Borkowska** – nauczycielka języka niemieckiego i zajęć rozwijających kreatywność w Szkole Podstawowej im. Karola Miarki w Pielgrzymowicach, trenerka edukacyjna, tutorka, dyplomowana arteterapeutka, edukatorka w zakresie nowoczesnych rozwiązań w edukacji, trenerka

i mentorka. Laureatka konkursu Nauczyciel Roku w 2017. Należy do społeczności Superbelfrzy RP oraz Microsoft Innovation Educator Expert (2019-2020). W jej działaniach najważniejszy jest zawsze człowiek, emocje i relacje.

## Radość i bliskość w onlajnie. O angażowaniu i budowaniu relacji na zajęciach online

Po wymuszonej czynnikami epidemiologicznymi ekspansji zajęć zdalnych przyszedł czas na refleksję nad jakością i możliwościami, jakie oferuje środowisko online. Proponuję warsztat z metod i form pracy, którymi można się posługiwać na zajęciach prowadzonych z wykorzystaniem platform internetowych. Spotkanie dostarczy inspiracji, jak uatrakcyjnić zajęcia, zaangażować uczestników w pracę na zajęciach zdalnych oraz zbudować atmosferę i relacje z osobami podczas wirtualnego spotkania.

Na warsztatach zajmiemy się: zasadami edukacji zdalnej, sposobami utrzymywania zaangażowania uczniów i uczennic przez całe zajęcia online, relacjami na zajęciach online – specyfika pracy w środowisku online, metodami i momentami – jak i kiedy budować bliskość i bezpieczeństwo na zajęciach zdalnych, dbaniem o siebie w onlajnie.



Prowadząca :

**Dominika Cieślukowska** – psycholożka i edukatorka z kilkunastoletnim doświadczeniem prowadzenia zdalnych procesów edukacyjnych takich, jak długofalowe kursy, pojedyncze spotkania wirtualne, webinaria, serie warsztatów interaktywnych w środowisku online. Związana z sektorem oświaty i muzeami.

# Gry planszowe i nie tylko w edukacji online

Gry stały się wszechobecnym fenomenem kultury – codziennie ponad 13 milionów Polaków i Polek poświęca swój wolny czas na granie. Ich powszechny charakter, zwłaszcza wśród młodego pokolenia, narzuca nowe wymagania nauczycielom pracującym z młodzieżą czy dziećmi. Obecność gier to jednak nie tylko wyzwanie, ale także niezwykle możliwości, nowe narzędzia i pomysły możliwe do wykorzystania w projektowaniu zajęć.

W trakcie warsztatów zgłębimy nieco teorii stojącej za grami, ich główne typy i cechy. Wspólnie rozegramy kilka wybranych gier planszowych w formule online (z wykorzystaniem darmowych funkcjonalności serwisu [www.boardgamearena.com](http://www.boardgamearena.com)) oraz przedyskutujemy, jak można te narzędzia wykorzystywać w zdalnej edukacji.



Prowadzący:

**Marcin Mitzner** – mąż Karoliny, tata Marianny i Jerzego, trener STOP, twórca gier i animator. Absolwent Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych, Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych i Szkoły Treningu Grupowego. Współpracuje z kilkunastoma organizacjami i instytucjami z całej Polski przy realizacji projektów z zakresu partycypacji,

współpracy międzysektorowej, reformy oświatowej i animacji środowisk lokalnych. Wykreował i zrealizował ponad 250 projektów społecznych i gier dla różnorodnych grup odbiorców.

## „Kamera, akcja!”, czyli jak wspólnie zrobić film. Warsztaty tworzenia animacji poklatkowej.

W ramach warsztatów poznamy darmowe aplikacje do tworzenia animacji poklatkowej oraz montażu filmików video. Przejdziemy wspólnie cały proces tworzenia prostej animacji ze zdjęć, zaczynając od początku, czyli od tego co zrobić, żeby zdjęcie było ładne/ciekawe/przyciągające uwagę. Dodatkowo pokażę, skąd można pobierać darmowe grafiki, zdjęcia, filmy czy muzykę, jak działają licencje CC, oraz zaprezentuję całą bazę inspirujących projektów, realizowanych w sieci. Całość uzupełniona zostanie o wiedzę o najnowszych trendach dotyczących publikacji w mediach społecznościowych, czyli jak krótko i dynamicznie powinno być.



Prowadzący:

**Alicja Szulc** – fotografka, edukatorka cyfrowa. Ukończyła Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu na Wydziale Realizacji Obrazu Telewizyjnego. Od kilku lat zajmuje się realizacjami foto-video dla instytucji kultury, organizacji pozarządowych czy prywatnych firm. Dodatkowo od 10 lat zajmuje się edukacją medialną i cyfrową, prowadząc warsztaty na terenie

całej Polski. Pracuje z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi oraz seniorami, co pozwala jej utrzymywać świetny kontakt z ludźmi.

Autorka innowacji społecznej „Zpracuj Smartfonem” realizowanej w ramach „TransferHub” – inkubatora innowacji społecznych FISE. Od 2010 roku Latający Animator Kultury. W 2014 roku koordynowała pierwszą lekcję online streamingowaną do wszystkich polskich szkół: „Opowieść o Żydach polskich. Lekcja na żywo”. Od 2015 roku właścicielka firmy fotograficznej AS\_fotografia. Wielbicielka social mediów i ich potencjału w budowaniu kampanii społecznych.



# Jak angażować uczniów w dobie pandemii? Ćwiczenia i elementy debatowania do wykorzystania na lekcjach historii online i offline

Pandemia wystawiła na ciężką próbę system edukacji, uczniów, nauczycieli i dotychczasowe metody uczenia. Wśród tych, którzy wyszli z tarczą, a nie na tarczy są właśnie debatanoci. Od marca odbyło się kilkaset uczniowskich debat online w Polsce, dziesiątki warsztatów, mnóstwo uczniów zaczęło przygodę z debatowaniem. Okazuje się, że debaty, ćwiczenia i elementy debatowania sprawdzają się zarówno w formule online, jak i offline. Na tych zajęciach wspólnie poznamy narzędzia, gotowe ćwiczenia i sposoby na to, jak urozmaicić zajęcia i wciągnąć uczniów w interakcję, właśnie dzięki debatowaniu.

Zajęcia są przeznaczone dla wszystkich nauczycieli, niezależnie od poziomu znajomości debatowania. Każdy znajdzie coś dla siebie.



Prowadzący:

**Radosław Czekan** – Prezes Think and Speak Academy oraz Główny Trener Reprezentacji Polski na Mistrzostwa Świata Licealistów w Debatowaniu, trener debat Fundacji Polska Debatuje. Półfinalista Uniwersyteckich Mistrzostw Świata w Debatowaniu (EFL), jeden z najbardziej utytułowanych sędziów i trenerów w Polsce osiągający sukcesy na turniejach

w Oxfordzie, Londynie, Lizbonie, Budapeszcie, Rydze czy Moskwie.

Współautor Podręcznika Debat Historycznych w ramach Programu Debat Historycznych Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz autor zajęć „Trudne wybory Józefa Piłsudskiego” wykorzystujących debatowanie do poznania najważniejszych momentów decyzyjnych w życiu Marszałka.

## Wirtualne archiwa na lekcjach historii

Praca historyka wielu młodym ludziom kojarzy się z godzinami spędzonymi w archiwach przy niezliczonych tonach papieru. Czy aby na pewno tak wygląda praca współczesnego badacza? Wraz z postępującą digitalizacją instytucje kultury, archiwa i muzea z całego świata udostępniają swoje zbiory online. Nauka historii może opierać się na wirtualnych materiałach dostępnych za darmo w Internecie. Podczas warsztatu poznamy wskazówki, jak z pomocą nowych technologii i dostępnych materiałów w sieci można przygotować ciekawą lekcję historii.



Prowadzący:

**Maria Pawlak** – historyczka, absolwentka Instytutu Historii na Uniwersytecie Warszawskim i szkoły trenerów STOP, przewodniczka miejska po Warszawie. Edukatorka pracująca z dziećmi, młodzieżą i nauczycielami. Jako autorka programów edukacyjnych i trenerka współpracuje z wieloma organizacjami zajmującymi się edukacją nieformalną

m.in. Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, Muzeum Historii Polski, Instytutem Pileckiego, Forum Dialogu. W Centrum Edukacji Obywatelskiej koordynowała projekt edukacji historycznej „Historionauci”. Pracuje w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku w Dziale Edukacji, gdzie koordynuje program edukacyjny dla szkół i przedszkoli.

## Z Kartonem w Historię

Co łączy nowe buty, telewizor i przesyłkę kurierską? Karton, w który są zapakowane.

Kartony otaczają nas na co dzień, jednak większość z nich często ląduje w koszu. Zmieńmy to!

Weź udział w warsztatach online, podczas których przekonasz się, jak niedocenianym budulcem jest karton i w jaki sposób można szybko go zamienić w pomoc przy prowadzeniu lekcji historii.

Jedynie czego będziesz potrzebować, by wziąć udział w warsztacie, to zbędny karton, nożyczki, klej, taśma klejąca oraz – co najważniejsze – mnóstwo pozytywnej energii i głowę pełną pomysłów!

Ponadto we wstępie opowiem krótko o naszych doświadczeniach związanych z prowadzeniem zajęć historycznych ze szczyptą majsterkowania. Do zobaczenia!



Prowadzący:

**Maciej Naskręt** - hobbysta motoryzacji i miłośnik sztuk wizualnych. Instruktor z zakresu modelowania i grafiki 3D. Współprowadzi kanał na Youtube o modelowaniu i druku 3D. Od początku istnienia stowarzyszenia Robisz.to, pełni rolę makera oraz edukatora. Absolwent wydziału Architektury i Urbanistyki oraz Architektury Wnętrz. Wykładowca w Szkole Morskiej w Gdyni.

## Rysunek i słowo to bohaterowie, którzy idą ze sobą w parze. Chcesz zobaczyć, jak zaprosić ich na lekcje?

Na warsztatach pokażę, od czego zacząć rysować, nawet jeśli nie raz myślałeś: „to nie dla mnie”. Pokażę rodzaj alfabetu myślenia wizualnego. Przedstawię, czym jest myślenie wizualne i sketchnoting oraz w jaki sposób wspomagają one przekaz, koncentrację oraz ilość zapamiętywanych informacji – czyli odrobinka teorii. Podzielę się swoją wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi tego, jak wykorzystywać Myślenie Wizualne na lekcjach czy warsztatach. Poznamy techniki szybkiego i prostego rysowania, będziemy rysować m.in. ludziki, emocje, ruch, nagłówki, ikony i wiele innych rzeczy. Nauczymy się wykorzystywać kolory i cienie, aby wspomagały przekaz – w myśl zasady „im mniej, tym lepiej”. Pokażę przykłady wykorzystania rysunku na lekcji, podzielę się moimi metodami na przyciągnięcie uwagi i opowiem trochę o literach.



Prowadząca:

**Elżbieta Curyło** – trener rozwoju osobistego i talentów Gallupa, Myślenia Wizualnego, Reiss Motivation Profile Master, Facylitator, Coach z kilkunastoletnim doświadczeniem w przygotowywaniu i prowadzeniu szkoleń, warsztatów oraz procesów rozwojowych i coachingowych.

Absolwentka Podyplomowego Studium Trenerów Grupowych na SWPS, Studiów Podyplomowych Trener Umiejętności Poznawczych na Wydziale Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego, certyfikowany Coach Corporate Coach U Poland oraz Coach Wise Coaching Essentials oraz CoachWise Coaching Equipped.

Od wielu lat uczy tworzyć graficzne notatki i flipcharty. Przygotowuje wizualizacje informacji i danych.