



Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku

BIULETYN

LISTOPAD

GRUDZIEŃ

SPIIS, TRESCI

WYDARZENIA

- **Otworzyliśmy dworek „Milusin”**
– dom Piłsudskich **3**
- **11 listopada** – Razem świętowaliśmy, że
MAMY NIEPODLEGŁĄ! **4**
- **6 – 14 listopada** – Narodowe Święto
Niepodległości **5**
- **8 listopada** – Marszałek Piłsudski na torach **6**
- **7 grudnia** – Kolejne nagrody dla Muzeum **6**
- **13-14 listopada** – Turniej Debat
Parlamentarnych o Dwudziestoleciu
Międzywojennym **7**
- **4 grudnia** – IV Turniej Debat Historycznych
(online) **7**
- **5 grudnia** – „Myśl polityczna
Józefa Piłsudskiego” **8**

WYDARZENIA CYKLICZNE

Cykl „Muzealne przygody z Helą”

- Czarno-biały świat - młodzi graficy
odkrywają historię **9**
- Choinka w Sulejówku - o nietypowych
ozdobach świątecznych **9**

Cykl „Rodzinne warsztaty sensoryczne

- – Dotyk” – Fakturowa mapa muzeum **9**

Cykl „Wytwórnica zabawy – o historii inaczej”

- Zbuduj własny klucz telegraficzny **10**
- Po nitce do misia – warsztaty krawieckie **10**

WYSTAWY

- Historyczne pojazdy na rocznicę
odzyskania niepodległości **11**
- „Ściana wolności” **11**
- działalność naukowa
- Rocznik „Dialog Dwoch Kultur” w nowej
szacie graficznej **12**
- Zapal znicz Legioniście **12**
- ZBIORY
- Dary dla Muzeum **13**

ZESPÓŁ MUZEUM I WOŁONTARIAT

- Warsztaty modowe dla Młodzieżowej
Rady Muzeum **14**



na zdjęciu: Krzysztof Jaraczewski, pierwszy dyrektor Muzeum i wnuk Józefa Piłsudskiego



OTWORZYLIŚMY DWOREK „MILUSIN” – DOM PIŁSUDSKICH

Głównym punktem tegorocznych obchodów Święta Niepodległości stało się ponowne udostępnienie do zwiedzania najważniejszego obiektu w naszym kompleksie muzealnym – dworku „Milusin”. Ze względu na panującą pandemię i związane z nią obostrzenia otwarcie 10 listopada zostało podzielone na dwa wydarzenia. Rano odbyła się uroczystość z udziałem potomków Marszałka, wiceprezesa rady ministrów i ministra kultury i dziedzictwa narodowego, prof. Piotra Glińskiego, przedstawicieli Fundacji Rodziny Józefa Piłsudskiego, władz Sulejówka, osób wspierających wieloletni proces odzyskiwania dworku i przywracania mu świetności oraz dziennikarzy. Goście – po wysłuchaniu przemówień wicepremiera Glińskiego, Krzysztofa Jaraczewskiego, wnuka Marszałka oraz zastępców dyrektora muzeum prof. Grzegorza Nowika i Jerzego Świdra – zostali oprowadzeni po „Milusinie”. Po południu w podobnym wydarzeniu wzięli udział mieszkańcy Sulejówka, a od następnego dnia zwiedzanie dworku znalazło się w regularnej ofercie muzeum.

Gruntowny remont domu Piłsudskich, przeprowadzony w latach 2020–2021, został sfinansowany z środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prace prowadzone pod nadzorem merytorycznym prof. Jerzego Bogusławskiego obejmowały nie tylko przywrócenie pierwotnego układu architektonicznego i wystroju wnętrz, ale także dostosowanie ich do celów wystawienniczych. Zostały one zaaranżowane według koncepcji kuratorskiej Katarzyny Jaruzelskiej-Kastory. Ideą było odtworzenie wyposażenia „Milusina” z czasu, kiedy mieszkał w nim Marszałek wraz z rodziną, czyli z lat 1923–1926.

W dworku znajdują się zarówno odzyskane oryginalne elementy m.in. meble i dzieła sztuki odnalezione w Ośrodku Reprezentacyjnym Wojska Polskiego w Helenowie, jak również obiekty z epoki, takie same lub zbliżone do tych znajdujących się na przedwojennych fotografiach „Milusina” oraz repliki. Wiele z nich to dzieła wybitnych rzemieślników. Z okazji otwarcia dworku udało nam się czasowo wypożyczyć z Muzeum Narodowego w Lublinie obraz Apoloniusza Kędzierskiego „Rybak”. Dzieło to niegdyś wisiło w salonie Piłsudskich.

Choć wnętrza „Milusina” prezentują się wspaniale, to praca nad nimi nie została zakończona. Zespół muzeum wciąż poszukuje bowiem zagrabionego wyposażenia, w tym bogatego księgozbioru Marszałka



Akcja pisania kartek w Suwałkach, rodzinnym mieście Aleksandry Szczerbińskiej (Muzeum im. Marii Konopnickiej)



RAZEM ŚWIĘTOWALIŚMY, ŻE MAMY NIEPODLEGŁĄ!

Już po raz dziewiąty bezpłatna muzealna akcja społeczna zagościła w szkołach, a po raz czwarty w gościnnych progach ponad 40. partnerskich punktów dystrybucji kartek w całej Polsce. Pomimo, że to już druga edycja utrudniona przez pandemię (nauka zdalna, kwarantanny u partnerów itp.) to możemy śmiało podsumować ją jako udaną. Także dzięki zaangażowaniu pracowników różnych działów! Serdecznie dziękuję każdemu wspierającemu akcję na jakimkolwiek etapie realizacji. Pobiliśmy kolejny rekord czasu konfekcjonowania! Gratulacje Agato A., Agato G., Andrzejowi, Doroto, Łukaszowi T., Marto I., Marto P., Michale L., Tomaszowi i Zbyszku!

Akcja promuje radosne świętowanie i zmniejszanie dystansu między ludźmi poprzez pocztówkowe wyznaczenie w stylu retro. Nic dziwnego, że akcja cieszy się takim powodzeniem wśród odbiorców, skoro już na etapie przygotowań spotyka się z taką życzliwością. Co ciekawe – muzeum, które jest organizatorem akcji – dopiero po raz pierwszy miało szansę zorganizować własny punkt odbioru pocztówek w nowych gmachu. Cieszył się szczególnym zainteresowaniem wśród odwiedzających nas 11 listopada.

Mamy nadzieję, że rodzinna i radosna atmosfera zostały odzwierciedlone również w życzeniach wysyłanych z muzeum za pomocą akcyjnych pocztówek.



NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Narodowe Święto Niepodległości zostało ustanowione na pamiątkę jednego z najważniejszych wydarzeń w historii Polski. Dla zespołu muzealnego było szczególnie radosne, ponieważ pierwszy raz odbyło się w siedzibie w Sulejówku i po raz pierwszy udostępniony został dla zwiedzających dworek „Milusin” po generalnym remoncie i w pełnej aranżacji wnętrza. 11 listopada muzeum odwiedziło blisko 2 000 osób!

Zwiedzający często dzielili się opinią na temat naszego Muzeum. Wśród nich znalazło się wiele słów uznania dla naszego Zespołu. Pozostaje nam tylko podziękować i zaprosić ponownie w nasze progi!

Cudowne miejsce i mówię to jako osoba działająca w branży. Super pomysł, świetny budynek, połączenie dwóch wariantów- dworku i ogrodu z duszą oraz nowoczesnego kompleksu muzealnego działającego na sto procent z zapierającą dech wystawą stałą zarówno dla laików jak i znawców tematu. Dodatkowo całe potrzebne zaplecze edukacyjne, a nawet niedroga restauracja działająca na bardzo dobrym poziomie. Miejsce na cały dzień relaksu, zanurzenia się w historii, ucztę dla umysłu, duszy i oczu. Myśl na koniec- niektórzy zarzucają tej instytucji, że była dofinansowana jak prawie żadna inna, ale nawet jeżeli tak, to pracownicy tworzący założenia muzeum i wystawę stałą postarali się, aby każda złotówka wróciła w jakości tego przedsięwzięcia. Myślę, że niejedna ekipa posiadająca te same pieniądze na zbudowanie/ działalność muzeum, nie potrafiłaby tak wykorzystać danego potencjału. Nie wspominam już nawet o bieżącej działalności na każdym polu godnej zachwyty.

Wspaniałe miejsce, dworek „Milusin” jest przepiękny, odtworzono jego piękno i klimat. Muzeum stworzone zostało z rozmachem, nowoczesnie z treściwym przekazem. Niesamowite! Na uwagę zasługuje restauracja Adelcia oraz przemiła obsługa całego Muzeum. Miejsce, które każdy Polak musi odwiedzić.

Jedno z najlepszych muzeów zbudowanych w ostatnich latach. Idealne proporcje eksponatów fizycznych i form multimedialnych.

Niezwykłe miejsce z fascynującą historią i sercem, które pracownicy mają na dłoni. Godne polecenia :)

Polecam z czystym sumieniem. Przemysłana inwestycja. Pracownicy sympatyczni, profesjonalni.

Bardzo ciekawa wystawa, wszechstronny sposób przekazu. Każdy powinien ją zobaczyć, zrozumieć i zapamiętać. Do tego Osoby tam pracujące niezwykle miłe i życzliwe. Gorąco polecam!



MARZAŁEK PIŁSUDSKI NA TORACH

W poniedziałek 8 listopada na tory po raz pierwszy wyjechał pociąg IC Marzałek Piłsudski, to efekt inicjatywy naszego muzeum i PKP Intercity. Uroczyste nadanie nazwy odbyło się na dworcu Kraków Główny, który od kilku miesięcy również nosi imię Józefa Piłsudskiego.

Pociąg IC Marzałek Piłsudski będzie kursować od poniedziałku do soboty między Krakowem Głównym a Warszawą Gdańską (do czasu zakończenia prac remontowych na stacji Warszawa Zachodnia i Centralna), ruszając z Krakowa o 8:45 i dojeżdżając do stolicy o 12:14. W odwrotnym kierunku będzie jeździć od poniedziałku do piątku i w niedziele, startując o 17:00 z Warszawy Gdańskiej i kończąc bieg na stacji Kraków Główny o 20:20.



KOLEJNE NAGRODY DLA MUZEUM

Muzeum zostało laureatem konkursu na Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Mazowieckiego 2021, koordynowanego przez Mazowiecką Regionalną Organizację Turystyczną. Nagroda przyznawana przez kapitułę złożoną z przedstawicieli branży turystycznej z województwa mazowieckiego zostanie uroczystie wręczona 7 grudnia.

Kolejny raz została doceniona nasza wystawa stała. Jej projekt otrzymał [Red Dot Design Award 2021](#). Nagroda ta, przyznawana od 1955 r. przez niemieckie Design Zentrum w Essen, uznawana jest za jedną z najbardziej prestiżowych w dziedzinie wzornictwa przemysłowego. Co rok jury, złożone z uznanych ekspertów, wybiera najlepsze spośród kilku tysięcy projektów nadsyłanych z całego świata. Nagroda jest wyróżnieniem także dla naszego zespołu muzealnego, który był zaangażowany w proces projektowania na równi ze światowej klasy specjalistami z konsorcjum firm WXCA, Ralph Appelbaum Associates i Platige Image.



Paweł Sieprawski i Stanisław Macura

TURNIEJ DEBAT PARLAMENTARNYCH O DWUDZIESTOLECIU MIĘDZYWOJENNYM

W dniach 13-14 listopada w naszym muzeum odbył się pierwszy w Polsce turniej debat historycznych w formacie BP (brytyjskiej debaty parlamentarnej). W turnieju wzięło udział szesnaście dwuosobowych drużyn, wybranych spośród trzydziestu zgłoszeń. Uczestnicy w zróżnicowanym wieku (od 17 do 28 lat) debatowali na tematy zawarte w trzech tezach otwartych, dwóch zamkniętych oraz tezie finałowej. Tezy zostały opracowane przez sędziów głównych turnieju: Krzysztofa Jaronia, Karola Węglewskiego i Szymona Rębowskiego.

Turniej, któremu towarzyszyła znakomita atmosfera i ogromne emocje, wygrała drużyna z Krakowa - Paweł Sieprawski i Stanisław Macura z Klubu Debat Parlamentarnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Finał novice (drużyny debatujące do roku) wygrali Martyna Rajchel i Jan Stępniewski z Klubu Debat Uniwersytetu Jagiellońskiego. Najlepszym mówcą całego Turnieju został Michał Kowalski z Klubu Debat Uniwersytetu Warszawskiego.

Finansowane ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niedolega



IV TURNIEJ DEBAT HISTORYCZNYCH (ONLINE)

4 grudnia na platformie Mixidea odbędzie się IV Turniej Debat Historycznych. Weźmie w nich udział 10 szkół zaproszonych do projektu Klubów Debat Historycznych we wrześniu. Uczestnicy, przygotowując się do turnieju odbyli szereg szkoleń online z zakresu debatowania i także poszerzających ich wiedzę historyczną (m.in. wzięli udział w warsztacie prowadzonym przez dr Marię Kobielską, autorkę jednego z zeszytów debatanckich).

Uczniowie w czasie turnieju zmierzą się z następującymi tezami:

1. Ta izba uważa, że współczesne muzea historyczne powinny prezentować różnorodne opinie na temat przeszłości obecne w społeczeństwie i w większym stopniu uwzględniać współczesne konteksty.
2. Ta izba uważa, że wojnę polsko-bolszewicką można uznać za militarny i polityczny sukces Józefa Piłsudskiego.
3. Ta izba uważa, że 11 listopada powinniśmy kontynuować międzywojenne tradycje centralnych obchodów państwowych.
4. Ta izba uważa, że współczesne muzea historyczne pozostawiają zwiedzającym więcej wolności w interpretowaniu przeszłości niż tradycyjne „muzea-templa”.

Trzymajcie kciuki za naszych uczestników!!

4 grudnia, 10:00 – 14:00

Finansowane ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niedolega



„MYŚL POLITYCZNA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO”

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i Biuro Programu Niepodległa w rocznicę urodzin Józefa Piłsudskiego (5 grudnia) zapraszają na internetową transmisję debaty profesorskiej o myśli politycznej Marszałka. Debata odbędzie się w zabytkowych wnętrzach domu rodzinnego Piłsudskich - dworku „Milusin”,

Dlaczego to temat wart uwagi współcześnie? Życie Józefa Piłsudskiego to przede wszystkim „czyn”. Jednak za wszystkimi jego działaniami i decyzjami stały idee i spójna myśl polityczna. Główne elementy jego myśli to: TOŻSAMOŚĆ, SPRAWIEDLIWOŚĆ SPOŁECZNA, NIEPODLEGŁOŚĆ I REPUBLIKANIZM. Refleksja nad nimi stawia pytania także aktualne dla kolejnych pokoleń Polaków: co nas kształtuje, co nas łączy, o co warto walczyć, czy wreszcie po co nam państwo?

Inspiracją do debaty profesorskiej jest monografia prof. Grzegorza Nowika „Odrodzenie Rzeczypospolitej w myśli politycznej Józefa Piłsudskiego 1918–1922” (cz. 1 Sprawy wewnętrzne; cz. 2 Sprawy zagraniczne), wydana przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Warto podkreślić, że autor podejmuje trud rekonstrukcji myśli politycznej Marszałka nie tyle na podstawie pozostawionych przez niego pism, ile analizując jego poczynania. Prof. Grzegorz Nowik sięga do genezy tej myśli - opisując jakie czynniki ją kształtowały - by pokazać, jak była wdrażana w życie przez Naczelnika Państwa i Naczelnego Wodza w przełomowych latach 1918-1922. W tym okresie Józef Piłsudski, dysponując początkowo wyjątkowo skromnymi możliwościami, zdołał zrealizować niemal wszystkie swe strategiczne zamysły: zabezpieczyć byt odrodzonego państwa i wytyczyć jego granice. Zagrożenia zewnętrzne Polski - ze wschodu, jak i zachodu - planował zminimalizować dzięki koncepcji federacyjnej, której jednak nie udało mu się urzeczywistnić. Debata poruszy także ten wątek, dyskutowane będą również kwestie związane z ładem wewnętrznym, zapewnionym dzięki wyborom powszechnym i ustawodawstwu socjalnemu. Strategicznych i taktycznych wyborów Józefa Piłsudskiego wartych analizy jest znacznie więcej, a prof. Grzegorz Nowik w swoim opracowaniu naukowym przeanalizował je gruntownie, stwarzając doskonałą podstawę do dalszych historiograficznych dyskusji.

Myśl polityczna Józefa Piłsudskiego jest ideą przewodnią w narracji muzealnej wystawy stałej „Dla Rzeczypospolitej. Józef Piłsudski 1867-1935”. Jej główne założenia: TOŻSAMOŚĆ, SPRAWIEDLIWOŚĆ SPOŁECZNA, NIEPODLEGŁOŚĆ I REPUBLIKANIZM, zostały przedstawione w kolejnych galeriach wystawy w formach ekspozycyjnych zwanych „monolitami”. Zapraszamy do odkrywania tajemnic myśli politycznej Józefa Piłsudskiego w książce prof. Grzegorza Nowika, w trakcie debaty oraz na wystawie stałej Muzeum.

Uczestnicy:

prof. Marek Kornat — kierownik Zakładu Dziejów Dyplomacji i Systemów Totalitarnych w Instytucie Historii PAN oraz Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

prof. Grzegorz Nowik — zastępca dyrektora do spraw naukowych Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, pracownik Instytutu Studiów Politycznych PAN

prof. Janusz Odziemkowski — Przewodniczący Rady Naukowej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz Akademii Obrony Narodowej

prof. Karol Olejnik — pracownik naukowy Instytutu Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

prof. Włodzimierz Suleja — (prowadzący debatę), oddział IPN we Wrocławiu oraz Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

prof. Mariusz Wołos — Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

5 grudnia, 18:00, online YouTube Muzeum Józefa Piłsudskiego, Facebook Biura Programu Niepodległa

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości oraz odbudowy polskiej państwowości

Wydarzenie współorganizowane przez:



Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku

niepodległa



CYKL „MUZEALNE PRZYGODY Z HELĄ” CZARNO-BIAŁY ŚWIAT - MŁODZI GRAFICY ODKRYWAJĄ HISTORIĘ

W listopadzie razem z uczestnikami warsztatów rodzinnych próbowaliśmy odkryć, w jaki sposób dzieła sztuki mogą uczyć nas o historii i czy za pomocą działań twórczych możemy mówić o ważnych rzeczach. Wspólnie udaliśmy się na wystawę, gdzie przyjrzelśmy się drzeworytowi Władysława Skoczylasa przedstawiającemu śpiących rycerzy, a następnie sami tworzyliśmy swoje oryginalne „wydrapywanki”.

21 listopada

CHOINKA W SULEJÓWKU - O NIETYPOWYCH OZDOBACH ŚWIĄTECZNYCH

W grudniu, podczas zajęć z cyklu „Muzealne przygody z Helą” przyjrzymy się tradycjom bożonarodzeniowym. Wspólnie zastanowimy się, jak dawniej przygotowywano się do świąt i jak mogła wyglądać choinka w Sulejówku. Razem z rodzinami stworzymy też swoje, wyjątkowe ozdoby choinkowe... ze sznurka.

19 grudnia, godzina 12:00

Warsztaty stacjonarne w ramach cyklu „Muzealne przygody z Helą” są płatne. Bilet dla dziecka: 30 zł brutto (w tym bilet uzupełniający dla jednego opiekuna), każda dodatkowa osoba 15 zł brutto.



źródło: Biblioteka Narodowa



CYKL „RODZINNE WARSZTATY SENSORYCZNE – DOTYK”

FAKTUROWA MAPA MUZEUM

W naszym muzeum odbyły się pierwsze z cyklu warsztaty integrujące, dostosowane do potrzeb rodzin z dziećmi w spektrum autyzmu. Punktem wyjścia do warsztatów była wyjątkowa architektura muzeum. Poznawaliśmy budynek i jego różnorodne faktury poprzez zmysł dotyku. Dzięki technice frotażu uczestnicy stworzyli zapiski najciekawszych powierzchni. Spotkanie zwieńczyło projektowanie własnych modeli muzeów.

28 listopada

Rodzinne warsztaty sensoryczne – Dotyk to projekt finansowany z Programy Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017-2022.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niepodległa



CYKL „WYTWÓRNA ZABAWY – O HISTORII INACZEJ”

ZBUDUJ WŁASNY KLUCZ TELEGRAFICZNY

Podczas świątecznych warsztatów – 7 i 11 listopada – rozmawialiśmy z uczestnikami o odzyskaniu przez Polskę niepodległości i sposobie, jakim nadano depeszę notyfikującą odrodzenie Rzeczypospolitej.

Każda rodzina (11 listopada było ich dwadzieścia!) zbudowała własny klucz telegraficzny, który następnie zabrała ze sobą do domu. Był to dzień pełen wrażeń – lutowaliśmy, cięliśmy kable i zaciskaliśmy na nich tulejki, a wszystko po to, by móc za pomocą alfabetu Morse’a przekazać wiadomość na samodzielnie skonstruowanej maszynie.

Wytwórnia zabawy to kontynuacja projektów, realizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Robisz.To.

7 i 11 listopada



PO NITCE DO MISIA – WARSZTATY KRAWIECKIE

W grudniu, podczas warsztatów z cyklu „Wytwórnia zabawy – o historii inaczej”, porozmawiamy o tym, jak dawniej wyglądały zabawki i co dzieci pragnęły znaleźć pod choinką. Wspólnymi siłami poznamy także tajniki pracy krawieckiej i wykonamy własne pluszowe misie, inspirowane obiektem z muzealnych zbiorów.

5 grudnia, godzina 12.00

Wytwórnia zabawy to kontynuacja projektów, realizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Robisz.To.

Warsztaty stacjonarne w cyklu „Wytwórnia zabawy – o historii inaczej” są płatne. Bilet dla dziecka: 40 zł brutto (w tym bilet uzupełniający dla jednego opiekuna), każda dodatkowa osoba 20 zł brutto.



HISTORYCZNE POJAZDY NA ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Jedną z atrakcji dla naszych gości przygotowaną w związku z obchodami Święta Niepodległości było ustawienie na muzealnym dziedzińcu dwóch pojazdów pancernych. Zostały one wypożyczone z Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej, oddziału Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Jednym z nich był czołg Renault FT, taki jak pojazdy używane przez sformowaną we Francji Armię Polską, których użyto w zmaganiach

o polskie granice. Egzemplarz prezentowany u nas zachował się w Afganistanie i został Polsce przekazany w darze w 2012 r. Oprócz tego zaprezentowany został samochód pancerny Ford FT-B odtworzony w 2007 r. przez Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej „Cytadela”. Drugą replikę tego pojazdu zbudowaną przez Andrzeja Godlewskiego, można zobaczyć na naszej wystawie stałej.



„ŚCIANA WOLNOŚCI”

Z okazji rocznicy urodzin Józefa Piłsudskiego w hallu głównym zaprezentowana została instalacja artystyczna „Ściana wolności”. Dzieło zrealizowane w 2018 r. przez profesora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Stanisława Bracha przedstawia multiplikację portretu Józefa Piłsudskiego jako ikony odzyskanej po 123 latach niepodległości. Sto porcelanowych, stylizowanych wizerunków Marszałka wykonanych zostało w mających bogatą i długą tradycję Polskich Fabrykach Porcelany Ćmielów i Chodzież S.A. — Zakład Porcelany w Ćmielowie. Kompozycję dopełnia ściana-regał ze stali nierdzewnej, na którym ustawione zostały rzeźby w układzie 10 x 10. Instalację będzie można oglądać do imienin Marszałka, czyli 19 marca 2022 r.

5 grudnia



ROCZNIK „DIALOG DWÓCH KULTUR” W NOWEJ SZACIE GRAFICZNEJ

Rocznik jest czasopismem o charakterze interdyscyplinarnym, w którym publikowane są artykuły naukowe, materiały źródłowe, recenzje, omówienia i sprawozdania m.in. z zakresu historii, dziejów literatury, kultury, sztuki poświęcone wspólnemu dziedzictwu polsko-ukraińskiemu, w szczególności Wołynia, Podola, szeroko pojętych Kresów Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej.

W najnowszym roczniku teksty pogrupowane zostały w trzech działach tematycznych m.in. „Studia, rozprawy, artykuły”, „Materiały źródłowe”, „Recenzje, omówienia, sprawozdania”. Autorami tekstów w najnowszym numerze są m.in. pracownicy Muzeum: prof. Grzegorz Nowik, dr Stefan Artymowski, Michał Bronowicki, Wojciech Markert, dr Emil Noiński, Łukasz Suska. Redaktorem naczelnym czasopisma jest prof. Grzegorz Nowik, zastępcami redaktora naczelnego: dr Urszula Olbomska i dr Robert Andrzejczyk, sekretarzem redakcji - dr Emil Noiński. Partnerem wydania jest Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu. Rocznik będzie można otrzymać po 15 grudnia, kontaktując się z Działem Badań Naukowych.



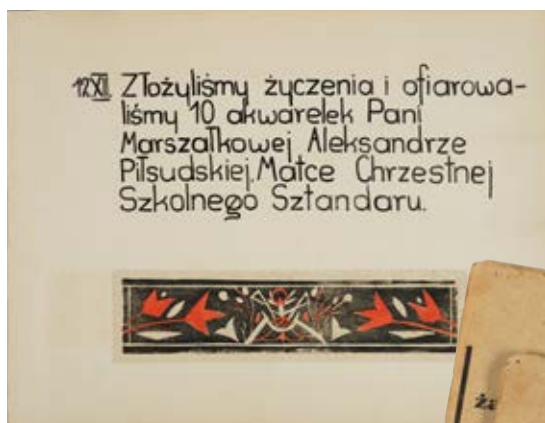
ZAPAL ZNICZ LEGIONIŚCIE

Polski listopad to miesiąc pamięci, a zbliżanie się 1 listopada nastraja nas nostalgicznie, wzrusza i sprawia, że wracamy pamięcią do bliskich i dalszych, do przyjaciół i osób, których już z nami nie ma.

Listopad to także rocznica odrodzenia państwa polskiego. To niezwykle wydarzenie zawdzięczamy m. in. Żołnierzom Niepodległości. Nasze Muzeum od 2019 roku buduje im wielki wirtualny pomnik starając się, aby nikogo w nim nie zabrakło. Pierwsi byli legionieści, żołnierze Marszałka. Zamieszczony wówczas na portalu „Słownik Legionistów Polskich 1914-1918”, wielotomowe dzieło Prof. Janusza Ciska, Ewy Kozłowskiej i Łukasza Wieczorka przedstawia w krótkich notkach życiorysy ponad pięćdziesięciu pięciu tysięcy żołnierzy Legionów Polskich. Od sierpnia 2021 r. na portalu znajduje się oficerska „Wielka mozaika”. W 100 rocznicę weryfikacji służbowej udostępniliśmy „Spis oficerów służących czynnie w Wojsku Polskim”. Czym byłby pomnik, choćby wirtualny, gdyby nie zapalono na nim zniczy, których światło daje znak, że o żołnierzach nieodległości pamiętamy? Zaprośiliśmy więc sympatyków muzeum, portalu, potomków żołnierzy i wszystkich obserwujących, aby na portalu zapalali wirtualne znicze — zapłonęły one dla 2227 żołnierzy. Mamy nadzieję, że długo trwać będzie pamięć o żołnierzach, którzy nie zawahali się rzucić na stos swój życia los...

Mecenasem projektu jest PKN Orlen.





fol. Alicja Firynowicz



DARY DLA MUZEUM

Pani Małgorzata Wincenciak ofiarowała pamiątki po swoim dziadku Kazimierz Dobrowolskim (1884-1957), działacz PPS, pośle na Sejm II RP. Są to oryginalne fotografie towarzyszy z Polskiej Partii Socjalistycznej z okresu 1910-1935, życzenia imieninowe dla Kazimierza Dobrowolskiego od Żyrardowskiej Organizacji PPS, druki ulotne i książki, które zostały włączone do naszej biblioteki.

Ciekawym dokumentem jest list wierzitelny Głównej Komisji Wyborczej w Grodzisku o treści: „Główna Komisja wyborcza w Grodzisku zawiadamia, że Dobrowolski Kazimierz Władysław lat 32, kotlarz, zamieszkały w Warszawie w dniu 26 stycznia 1919 roku obrany został posłem do Sejmu Ustawodawczego Rzeczypospolitej Polskiej z okręgu wyborczego piętnastego, dnia 28 stycznia 1919 r. podpisy [...]” Odcisk pieczętny: Główna Komisja Wyborcza w Grodzisku.

Pan Sławomir Wilczyński z Łodzi podarował 30 nieznanymi fotografiami z pogrzebu marszałka Józefa Piłsudskiego w Krakowie i budowy Kopca Józefa Piłsudskiego na Sowińcu oraz pocztówkę z reprodukcją obrazu Tadeusza Korpala, Za linią bojową, z serii „1914-1916”.

Pani Wiesława Beza przekazała 6 fotografii z nierozpoznanej jeszcze uroczystości na stacji w Ostrogu na Wołyniu, zaś Barbara Grudysz ilustrację Marszałek w trumnie na Wawelu *1867 +1935.

Z Wrocławia pozyskaliśmy dwie darowizny: od Pani Teresy Janta-Arendarskiej – dwa karnety pocztówek:

„Pamiątka żałobnych uroczystości Marszałka Piłsudskiego w Krakowie”, wydane przez Salon Malarzy Polskich w Krakowie, a od Pana Jana Mejera plakietę z wizerunkiem Marszałka Józefa Piłsudskiego, pochodzącą ze Lwowa, która była własnością teściów darczyńcy Stanisławy i Bronisława Weyde.

Przyjęliśmy także do zbiorów trzy tomów sprawozdań z działalności „Ligi Dobroci” Szkoły Powszechnej nr 89 im. Stefana Żeromskiego za lata 1932-1939 oraz rękopiśmiennej historii szkoły za lata 1921-1971 napisanej przez nauczycielkę Paulinę Radwańską i dwie broszurki dotyczące historii szkół na Pradze i Targówku. Jest to dar Pana Stanisława Ciubaka, ostatniego dyrektora tej szkoły, która mieściła się na ul. Kowelskiej. Matką chrzestną sztabu szkoły była Aleksandra Piłsudska.

Czym była „Liga Dobroci”? O tym pisze pani Radwańska w kronice: „Dla osiągnięcia większego współżycia młodzieży powiązано istniejące już poprzednio w wielu klasach »Kółka dobrych dziewczynek« na wspólną organizację »Liga Dobroci«. Była to nazwa pełnego już samorządu szkolnego”.

W przekazanych tomach znajdują się informacje z wydarzeń szkolnych, opisy wycieczek, m.in. np. do Krakowa lub Wilna z unikalnymi fotografiami oraz sprawozdania z działalności m.in. Harcerstwa, SKO, koła rysunkowego, chóru szkolnego, PCK oraz pisma szkolnego „Światelko”. Jest bezcenny materiał do historii szkół i szkolnictwa II RP.



WARSZTATY MODOWE DLA MŁODZIEŻOWEJ RADY MUZEUM

Na przełomie października i listopada młodzi radni i radne podjęli decyzję odnośnie tematyki pracy projektowej. Po wielu naradach młodzież zaplanowała działania wokół tematu mody dwudziestolecia międzywojennego. 20 listopada członkowie Młodzieżowej Rady Muzeum Józefa Piłsudskiego wzięli udział w pierwszych warsztatach modowych, które poprowadził dla nich stylista Tomasz Gąsienica-Józkowy. Podczas zajęć poznaliśmy specyfikę mody okresu międzywojennego, dowiedzieliśmy się, co

to jest oraz czym wyróżnia się moda upcyklingowa i wspólnie szukaliśmy inspiracji do tworzenia własnych kostiumów. Rozpoczęliśmy także pracę nad projektami strojów, które zamierzamy doskonalić w następnym roku. W grudniu spotkamy się na kolejnych warsztatach z planowania, stworzymy wówczas harmonogram przyszłorocznej pracy, której efektem ma być organizacja cyklu międzypokoleniowych spotkań z modą i kulturą dwudziestolecia międzywojennego w roku 2022.