

**IX OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIE
KLUBU NAUCZYCIELA HISTORII**



Program / Warsztaty

Sulejówek 2021

Organizator



Partner strategiczny



PROGRAM

IX Ogólnopolskie Spotkanie Klubu Nauczyciela Historii

9-10 października 2021 r. Sulejówek

DZIEŃ PIERWSZY: 9 października (sobota)

10:30 – 11:00	Rejestracja uczestników
11:00 – 11:30	Powitanie
11:30 – 13:00	Odrodzenie Rzeczypospolitej w myśli politycznej Józefa Piłsudskiego 1918-1922 – prof. zw. dr hab. Grzegorz Nowik
13:15 – 14:30	Obiad
14:30 – 16:30	„Dla Rzeczypospolitej – Józef Piłsudski 1867-1935” zwiedzanie wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
17:30 – 18:30	Przejazd do hotelu
20:00	Kolacja w hotelu

DZIEŃ DRUGI: 10 października (niedziela)

07:30 – 08:00	Śniadanie
09:00 – 12:00	Warsztaty część I w Sulejówku
12:00 – 13:00	Obiad
13:00 – 16:00	Warsztaty część II w Sulejówku
16:00 – 16:15	Zakończenie/wręczenie zaświadczeń

Epoka od kuchni w szkole, czyli przez żołądek do głowy

Czego możemy dowiedzieć się o II Rzeczypospolitej studiując jadłospisy z MS Piłsudski? W jaki sposób podglądanie co Marszałek miał na talerzu pozwala zrozumieć stosunki polsko-litewskie? Czy doznania gastronomiczne mogą pomóc w przebrnięciu przez „Lalkę”? A może amatorom bigosu łatwiej rozsmakować się w „Panu Tadeuszu”? Między innymi na te pytania będziemy szukać odpowiedzi podczas warsztatów „Epoka od kuchni w szkole, czyli przez żołądek do głowy”.

Powiedz mi co jesz, a powiem Ci kim jesteś. To popularna maksyma twórcy nauki o gastronomii Anthelme Brillat-Savarin, francuskiego prawnika i smakosza, żyjącego na przełomie XVIII i XIX wieku. Jest to jednocześnie motto kulinarnych wędrówek w świat II Rzeczypospolitej, na które zapraszam w kolejnych odcinkach „Epoki od kuchni”. Podczas warsztatów postaram się zachęcić Państwa do sięgania po kulinaria na lekcjach o epoce międzywojennej.

Pierwsza część warsztatów będzie poświęcona kulinarnemu spojrzeniu na bagaż rozbiorowych regionalizmów, z którym musiała się zmierzyć powstała na nowo, niepodległa Rzeczpospolita. Jednocześnie zastanowimy się, co wtedy wchodziło w skład kulinarnego „kanonu” dań uważanych za narodowe i komu zawdzięczamy to zestawienie. Przy okazji zerkniemy okiem smakosza na listę lektur podstawowych.

Druga część warsztatów upłynie nam na podglądaniu elit II Rzeczypospolitej od kuchni. Zastanowimy się, czego można się dowiedzieć o społeczeństwie na herbatce w Belwederze (lub u Dziuby Beckowej) oraz przy stolikach warszawskiej „Oazy” lub „Ziemiańskiej”.

W trzeciej części zajęć będziemy rozsmakowywać się w historii polskich transatlantyków. Zastanowimy się, czego można się dowiedzieć o Polsce z czasów międzywojennych, podczas czytania „ze zrozumieniem” kolekcji jadłospisów z MS Piłsudski i podziwiając zdjęcia tej „pływającej” polskiej ambasady.



Agnieszka Kuś:

Interpretatorka dziedzictwa kulinarnego, autorka tekstów, przewodniczka, edukatorka w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i blogerka. Kolekcjonuje smaczne historie i dzieli się nimi ze swoimi słuchaczami i czytelnikami.

Studiowała historię i italianistykę na Uniwersytecie Warszawskim, relacje polsko-żydowskie w Instytucie Badań Literackich PAN oraz Food Studies na SWPS w Warszawie. Interesuje się polskim dziedzictwem kulinarnym oraz warszawskim żydowsko-polskim środowiskiem artystycznym.

W Muzeum Józefa Piłsudskiego prowadzi „Epokę od kuchni”, czyli audycje live na Facebooku, poświęcone kuchni i kulturze kulinarnej II Rzeczypospolitej.

Po co debaty? Kilka praktycznych wskazówek jak aktywizować uczniów na lekcji

Angażowanie uczniów do aktywnego udziału w zajęciach potrafi przysparzać nauczycielom wielu problemów. Nieśmiałość, strach przed przemawianiem publicznym, brak swobody oraz zdominowanie klasowych dyskusji przez najgłośniejsze osoby – to wszystko nie sprzyja pracy nad rozwojem umiejętności miękkich. Warsztat przygotuje Państwa do prowadzenia, zarówno w trakcie zajęć, jak i poza lekcjami debat oraz związanych z nimi ćwiczeń. Sprawdzona metodologia oparta na praktycznych zadaniach pozwala na otwarcie uczniów, zachęcenie ich do krytycznego myślenia i formułowania własnych opinii. Pomaga także w szybkim przyswajaniu wiedzy.



Konrad Kiljan:

Prezes Fundacji Polska Debatuje, doktorant Uniwersytetu Warszawskiego, badający wpływ najnowszych technologii na retorykę, charyzmę i zaangażowanie obywatelskie. Prowadzi międzynarodowe i krajowe projekty edukacyjne we współpracy z International Debate Education Association, m.in. w ramach programu Erasmus+. Finalista Uniwersyteckich Mistrzostw Świata Debat 2014. Absolwent literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i filozofii na St Andrews University oraz Uniwersytecie Warszawskim.

Emocjonalny dopalacz, czyli wzmacniające koło ratunkowe na dobry początek

Poprzedni rok szkolny dostarczył nam wiele wyzwań i emocji. Nikt nie wie do końca, jaki będzie ten, który właśnie się rozpoczął. Ta niepewność, obawy i wytrącenie z rytmu nikomu nie służy. Wszyscy ponosimy tego energetyczne i emocjonalne skutki. My, nauczyciele także. O tym, niestety ciągle niewiele się mówi.

Zapraszam na wspierający warsztat, w centrum którego jesteśmy MY, nasze emocje i relacje z samymi sobą. Zapraszam na warsztat, bo wszyscy jesteśmy ważni. Nasz dobrostan, nasze samopoczucie i nasze emocje są tak samo ważne, jak samopoczucie naszych uczniów. Gdy my zadbamy o siebie, będzie nam prościej zadbać o naszych uczniów. Dlatego podczas spotkania zadbamy o siebie, zatrzymamy się, skoncentrujemy się na sobie, na byciu tu i teraz oraz na swoich emocjach. Porozmawiamy o emocjach, o sposobach ich wyrażania, spróbujemy spojrzeć na siebie z różnych perspektyw. Będzie treściwie, praktycznie i refleksyjnie. Spotkanie odbędzie się w formie interaktywnej i warsztatowej, nie zabraknie także aktywności z podziałem na grupy i indywidualnej refleksji. Będziemy mieli okazję doświadczenia artystycznego procesu wyrażania siebie i swoich emocji.

Ten czas to będzie prezent od siebie dla siebie. Zapraszam serdecznie.



Marta Florkiewicz-Borkowska

Nauczycielka języka niemieckiego i zajęć rozwijających kreatywność w Szkole Podstawowej im. Karola Miarki w Pielgrzymowicach, trenerka edukacyjna, tutorka, dyplomowana arteterapeutka, trenerka TUS, edukatorka w zakresie nowoczesnych rozwiązań w edukacji.

Laureatka konkursu Nauczyciel Roku w 2017. Należy do społeczności Superbelfrzy RP. W jej działaniach najważniejszy jest zawsze człowiek, emocje i relacje.

Zrób to sam!

Ziny jako alternatywne narzędzie badania oraz interpretowania historii

Ziny to autorskie, niezależne, niskonakładowe, papierowe publikacje tworzone w duchu filozofii DIY (Do It Yourself / Zrób to sam). Podczas warsztatów dowiemy się, co łączy literaturę science-fiction, kulturę punkową oraz trzecią falę feminizmu, a także zapoznamy się ze współczesnymi przykładami zinowej twórczości. Następnie za pomocą szeroko dostępnych materiałów i narzędzi, takich jak nożyczki, papier, klej czy kserokopiarka stworzymy nasze własne publikacje inspirowane wybranym wątkiem biografii Józefa Piłsudskiego. Nauczymy się, jak kreatywnie łączyć ze sobą tekst oraz materiały wizualne, takie jak rysunki, kolaż czy fotografie, w celu budowania interesującej narracji. Wspólnie zastanowimy się nad potencjałem takiej formy twórczości jako alternatywnego narzędzia do badania oraz interpretowania historii w szkole. Będzie to także świetna okazja do wzmocnienia umiejętności pracy w zespole.



Antonina Gugąła

Artystka i badaczka. Tematem jej twórczości jest pytanie o rolę dokumentacyjną fotografii i jej wpływ na kształtowanie rzeczywistości. Jako badaczka wspierała merytorycznie liczne instytucje kultury w Polsce i za granicą. Współpracowała m.in. z Muzeum Rzeźby (Królikarnia), Zachętą oraz Fundacją Archeologia Fotografii. Między 2019-2020 współpracowała z niezależną kuratorką, Alison M. Gingeras. Jest absolwentką Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie oraz Uniwersytetu Warszawskiego.

Przeszość, terażniejszość i przyszłość - podstawy techniki Design Thinking

Wiele swoich osiągnięć II Rzeczpospolita zawdzięcza ogromnej energii społecznej. Na warsztatach zobaczymy, jak przedmioty stworzone w międzywojniu, właśnie dzięki tej energii umiały usprawnić, ulepszyć czy uatrakcyjnić życie Polek i Polaków. 100 lat temu nikt nie znał techniki Design Thinking, powstała ona w II połowie XX wieku. Jednak jeden z jej element obecny był już wcześniej, łączy przeszłość, terażniejszość i przyszłość. To myślenie o odbiorcy przy tworzeniu nowych rozwiązań, z poszanowaniem zdania innych. Na spotkaniu uczestnicy poznają założenia metody, która ze względu na swój zespołowy charakter staje się popularna także w szkole.



Maria Pawlak

Historyczka, absolwentka Instytutu Historii na Uniwersytecie Warszawskim i szkoły trenerów STOP, przewodniczka miejska po Warszawie. Edukatorka pracująca z dziećmi, młodzieżą i nauczycielami. Jako autorka programów edukacyjnych i trenerka współpracuje z wieloma organizacjami zajmującymi się edu-

kacją nieformalną m.in. Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, Muzeum Historii Polski, Instytutem Pileckiego, Forum Dialogu. W Centrum Edukacji Obywatelskiej koordynowała projekt edukacji historycznej „Historionauci”. Pracuje w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku w Dziale Edukacji, gdzie koordynuje program edukacyjny dla szkół i przedszkoli.