



Wystawa stała
„Dla Rzeczypospolitej. Józef Piłsudski 1867-1935”
Przedprzewodnik dla odwiedzających

Budynek Główny

W budynku jest nowoczesna wystawa.

W budynku są: kawiarnia, sklepik i salonik, w którym możesz odpocząć.

Sklepik jeszcze nie działa.



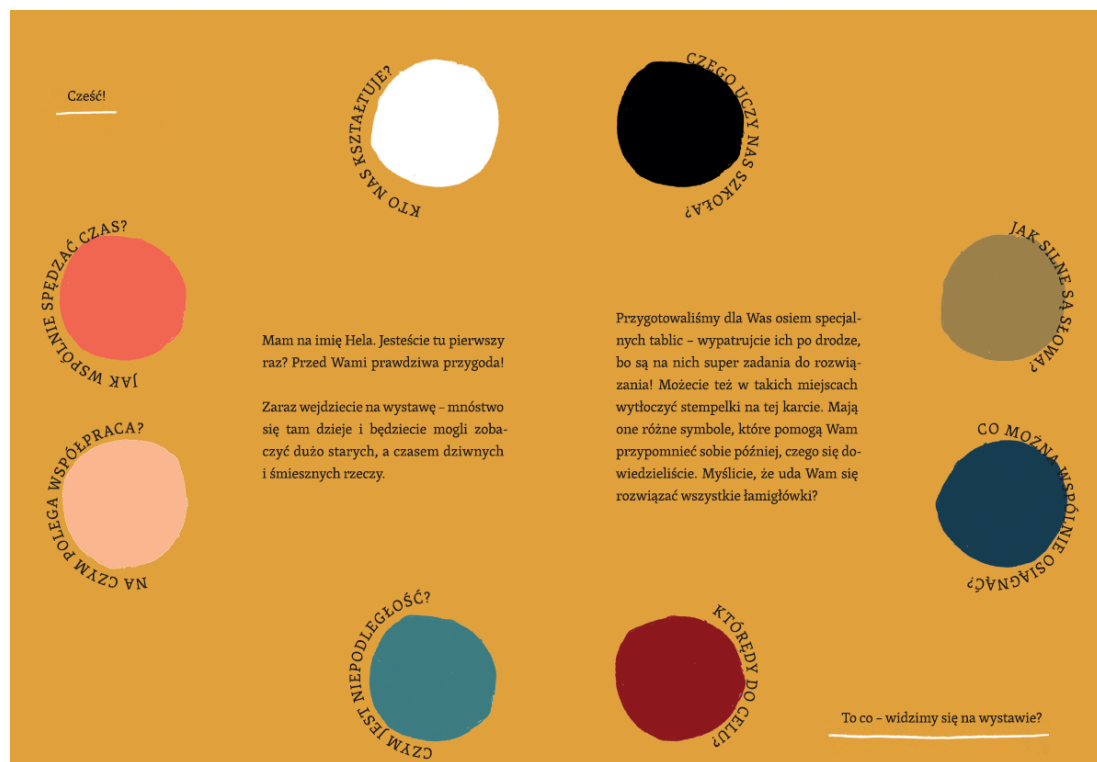
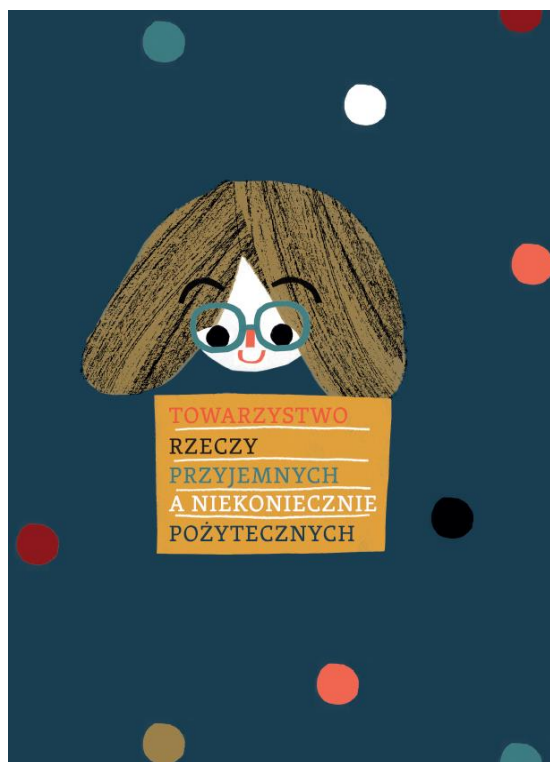
Kasa

W kasie kupisz książeczkę „Towarzystwo Rzeczy Przyjemnych a Niekoniecznie Pożytecznych”.

Książeczka kosztuje 5 zł.

Podczas zwiedzania wystawy, będziesz mógł zbierać pieczątki. Kartę na pieczątki znajdziesz przed wejściem na wystawę.

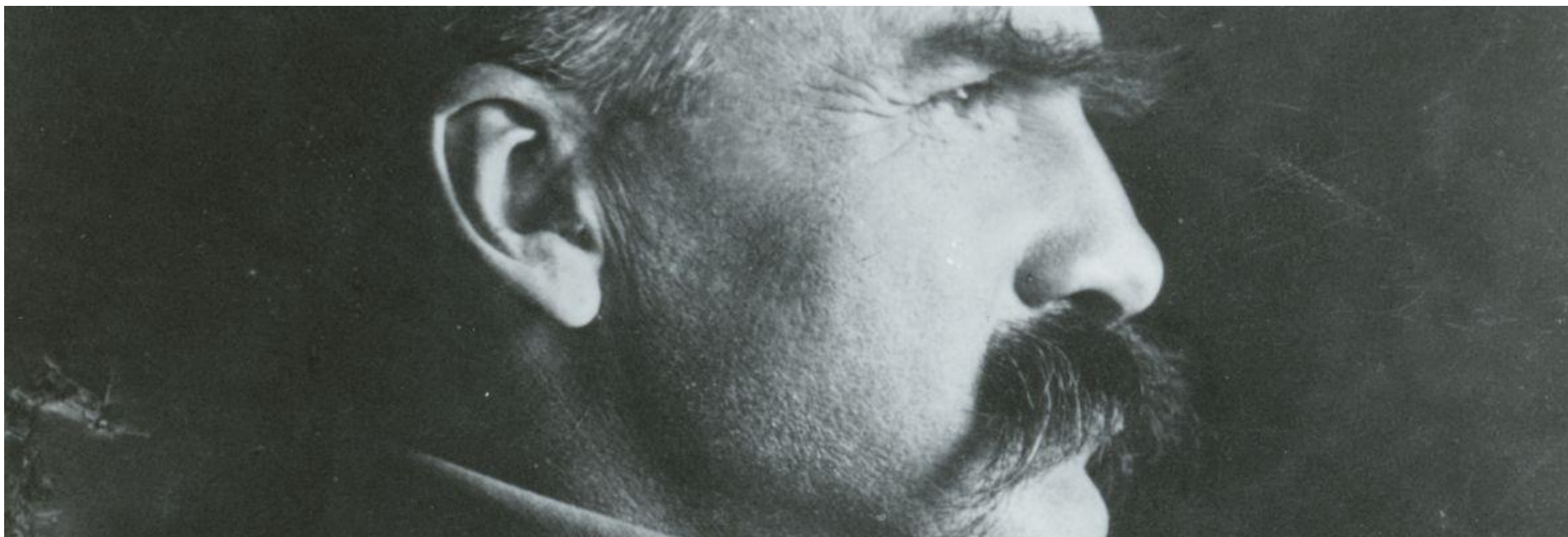
Jeśli zostawiłeś rzeczy w szatni i kupiłeś bilet, czas zacząć zwiedzanie wystawy!



Wystawa „Dla Rzeczypospolitej. Józef Piłsudski 1867-1935”

Zwiedzając wystawę, poznasz życie Józefa Piłsudskiego.

Dowiesz się, co robił, gdzie podróżował, a także jak wyglądało życie w Polsce 100 lat temu.



Pracownicy muzeum

Pracownicy muzeum chętnie ci pomogą.

Poznasz ich po identyfikatorze i bordowych koszulkach.



Wejście na wystawę

Wsiądź z windy na poziomie -3.

Po prawej stronie zobaczysz wejście na wystawę.

Tutaj pracownik muzeum sprawdzi twój bilet.



Mapa

Przed wejściem na wystawę jest mapa. To mapa wystawy.

Sprawdź na niej gdzie jesteś.

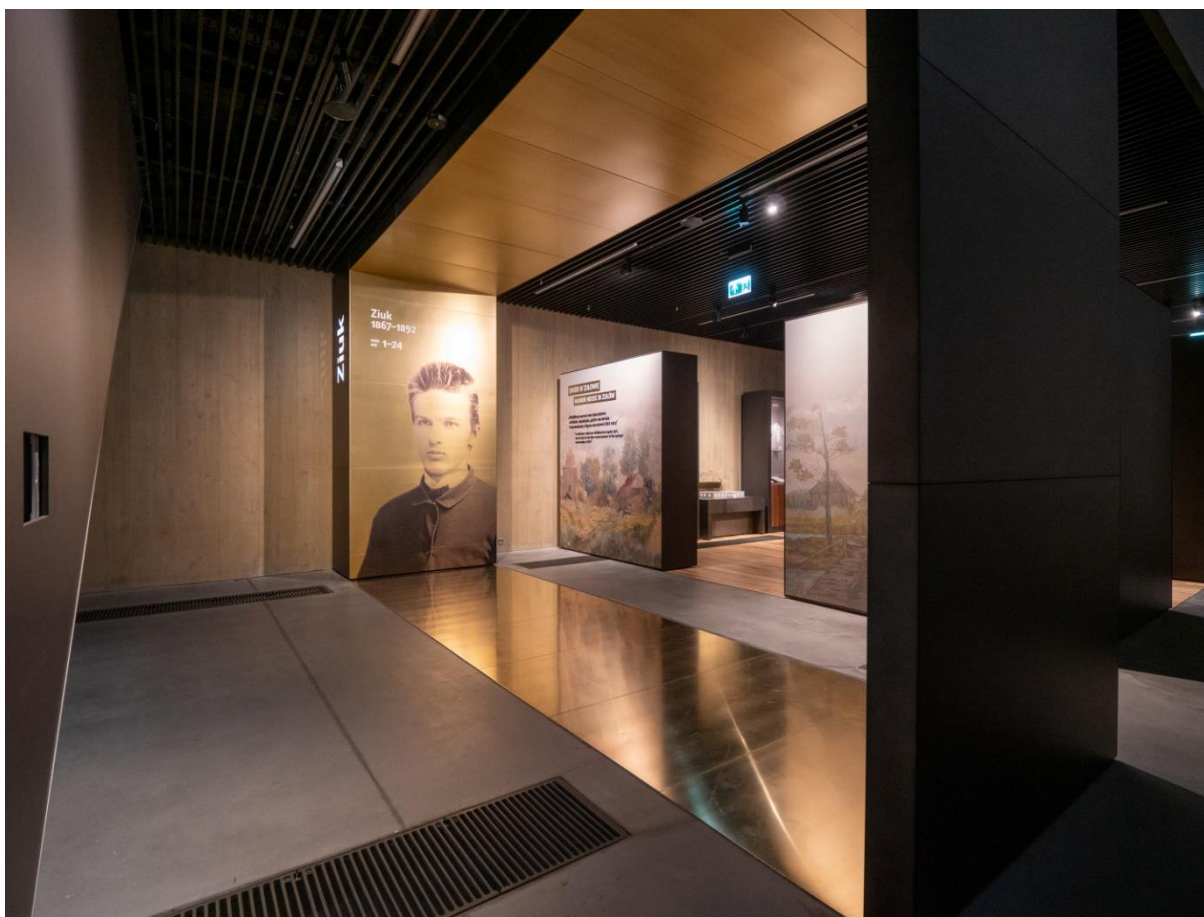


Progi

Progi to złote przejścia oddzielające od siebie części wystawy.

Na każdej jest pseudonim, zdjęcie i wiek Józefa Piłsudskiego.

Pseudonim to nazwa osoby. Pseudonimu używa się, aby imię i nazwisko było tajemnicą.



Gabloty

Ekspozycje czyli rzeczy pokazywane w muzeum, są w szklanych gablotach.

Przy ekspozycjach, są tabliczki.

Na tabliczkach możesz przeczytać opis i historię eksponatu.



Eksponaty

Niektóre eksponaty, które nie mają gablot możesz dotknąć.

Jeśli chcesz dotknąć eksponat, zapytaj o pozwolenie pracownika Muzeum.



Karta do pieczętek

Na wystawie jest 8 stacji z zadaniami.

Po wykonaniu zadania zrób pieczętkę na karcie na stempelki, którą znajdziesz przed wejściem na wystawę.



Stacja 1 - Kto nas kształtuje?

Czy rozpoznajesz osoby na zdjęciach? To osoby ważne dla Józefa Piłsudskiego.

Przekręć tabliczkę i dowiedz się, kto jest na zdjęciu i czym się zajmował.

A kto jest ważną dla ciebie osobą?

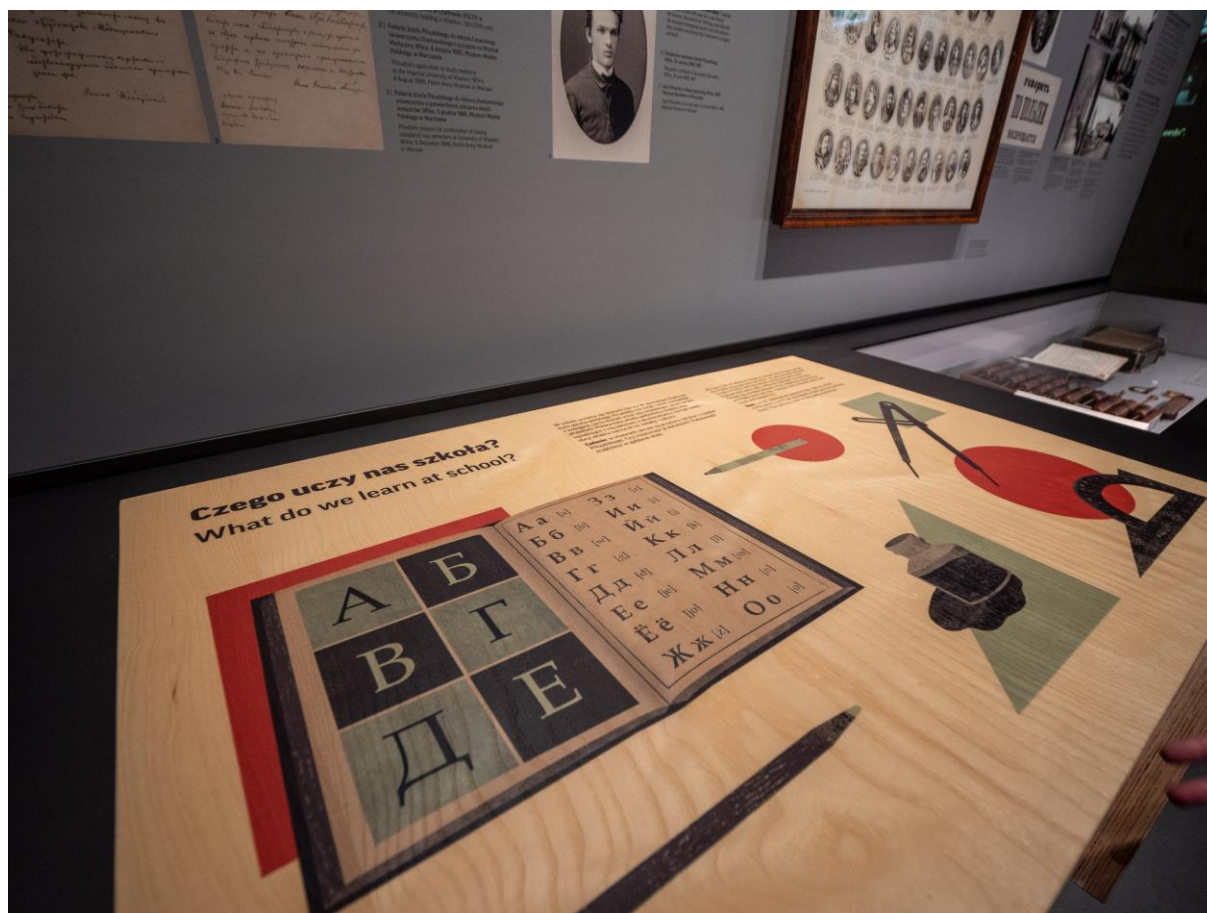


Stacja 2 -Czego uczy nas szkoła?

Szkoła jest ważna, bo uczy nas się wielu rzeczy.

Czy rozpoznajesz narysowane przybory szkolne?

Jakie lekcje w szkole lubisz najbardziej?



Stacja 3 - Jak silne są słowa?

Czytając gazety i czasopisma, dowiadujemy się, co dzieje się na świecie.

Ułóż układanki i zobacz, jak wygląda maszyna drukarska i gazeta „Robotnik”.

Józef Piłsudski pisał artykuły do gazety „Robotnik”.



Stacja 4 - Co można wspólnie osiągnąć?

Warto zapraszać innych do zrobienia czegoś razem.

Współpracując, można zrobić więcej ciekawych rzeczy.

Pokręć gałkami. Z poziomych pasków ułóż 2 obrazki.



Stacja 5 - Którędy do celu?

Nie zawsze wiemy, jak osiągnąć cel.

Czasami trzeba zacząć od początku lub poszukać innego rozwiązania.

Ruchomym pionkiem znajdź drogę w labiryncie.



Przejście pomiędzy poziomami

Kolejne stacje znajdziesz na wyższym poziomie.

Możesz tam wejść po kładce lub wjechać windą.

Wchodząc po kładce, rozejrzyj się dookoła. Na ścianach zobaczysz film ze starych zdjęć.



Stacja 6 - Czym jest niepodległość?

Dowiedź się czym jest niepodległość.

Rozszyfruj wyrazy zapisane w alfabecie Morse'a.

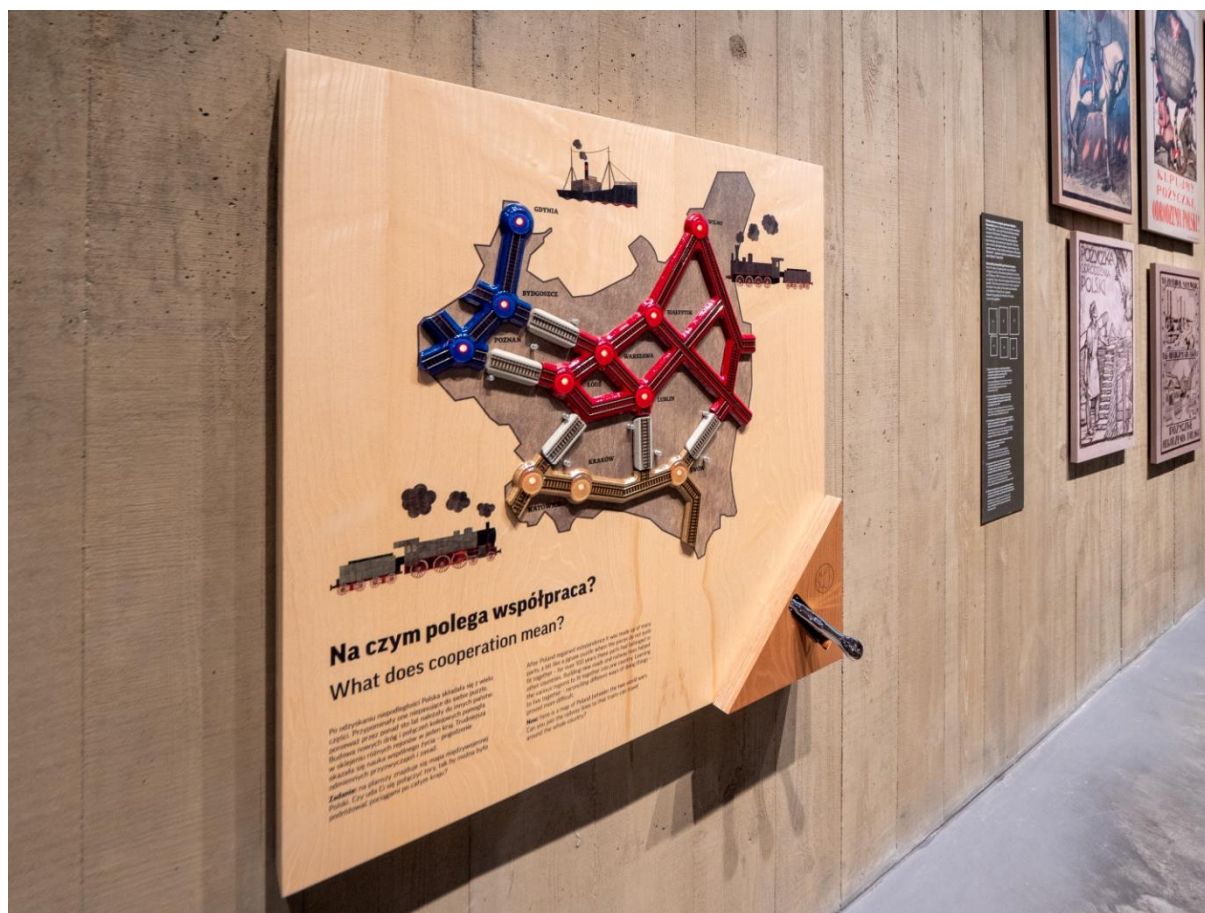


Na czym polega współpraca?

Już wiesz, że współpraca jest ważna.

Co zrobić, jeśli osoba, z którą chcesz współpracować, mieszka w innym mieście?

Połącz tory i zobacz, jak wyglądały trasy pociągów, po odzyskaniu przez Polskę niepodległości.



Jak wspólnie spędzać czas?

Córki Józefa Piłsudskiego lubiły bawić się i spędzać czas z tatą.

Dlatego założyli „Towarzystwo Rzeczy Przyjemnych a Niekoniecznie Pożytecznych”.

Obejrzyj zdjęcia przez lupę i zobacz, jak bawiły się w Sulejówku.

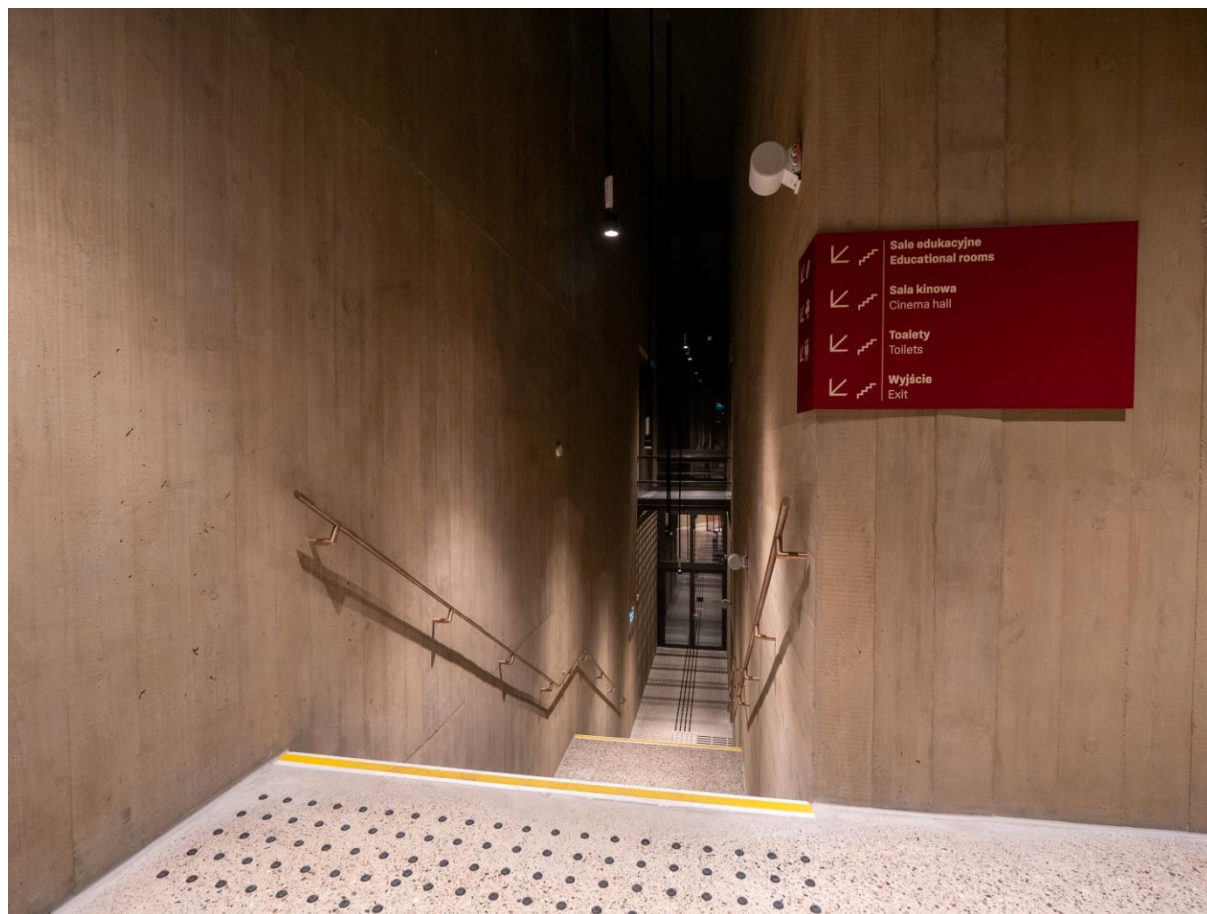


Zakończenie zwiedzania

Na końcu wystawy są czarne drzwi.

Gdy przez nie przejdziesz, zobaczysz schody i windę.

Tutaj kończy się zwiedzanie.



Informacje praktyczne

Czas zwiedzania wystawy to około 2 godziny.

Miejsce, gdzie można usiąść i zjeść jest na poziomie 0, w kawiarni lub saloniku.

Na wystawie można robić zdjęcia aparatem bez włączonego flesza.

Wskazówki sensoryczne

Chcemy, aby wszyscy odwiedzający muzeum czuli się komfortowo.

Aranżacja przestrzeni lub multimedia, mogą czasami być trudniejsze sensorycznie.

Przeczytaj informacje, które pomogą przygotować się do zwiedzania.

Pracownicy muzeum zawsze chętnie pomogą.

Tłum

Na parterze głównego budynku, może być tłoczno.

Tutaj znajdują się kasy, szatnia, kawiarnia i salonik.



Czasem do wybranego eksponatu może być kolejka i trzeba będzie poczekać.

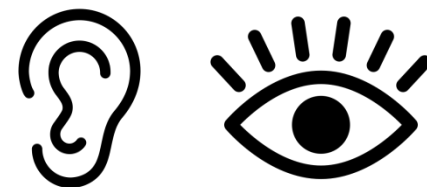
Jeśli na wystawie jest zbyt wiele osób, można przejść do przestrzeni w środku wystawy i poczekać.

Słuch i wzrok

W sali Sybir można usłyszeć opowieść o przeżyciach Józefa Piłsudskiego i śpiewy.

Czasami dźwięki nakładają się na siebie.

W sali zmieniają się animacje na ścianach, oświetlenie i natężenie kolorów.

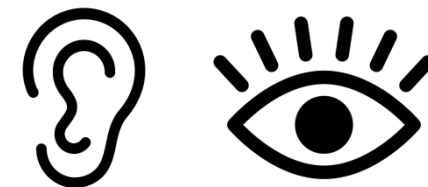


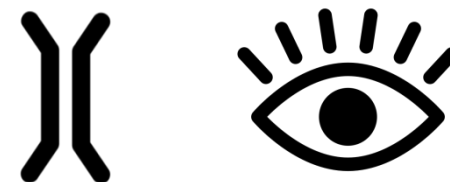
Słuch i wzrok

W sali Akcja pod Bezdanami można usłyszeć głos lektora.

W sali panuje półmrok. Na ścianach wyświetlane są animacje.

Gabloty z eksponatami podświetlają się w trakcie opowieści lektora.



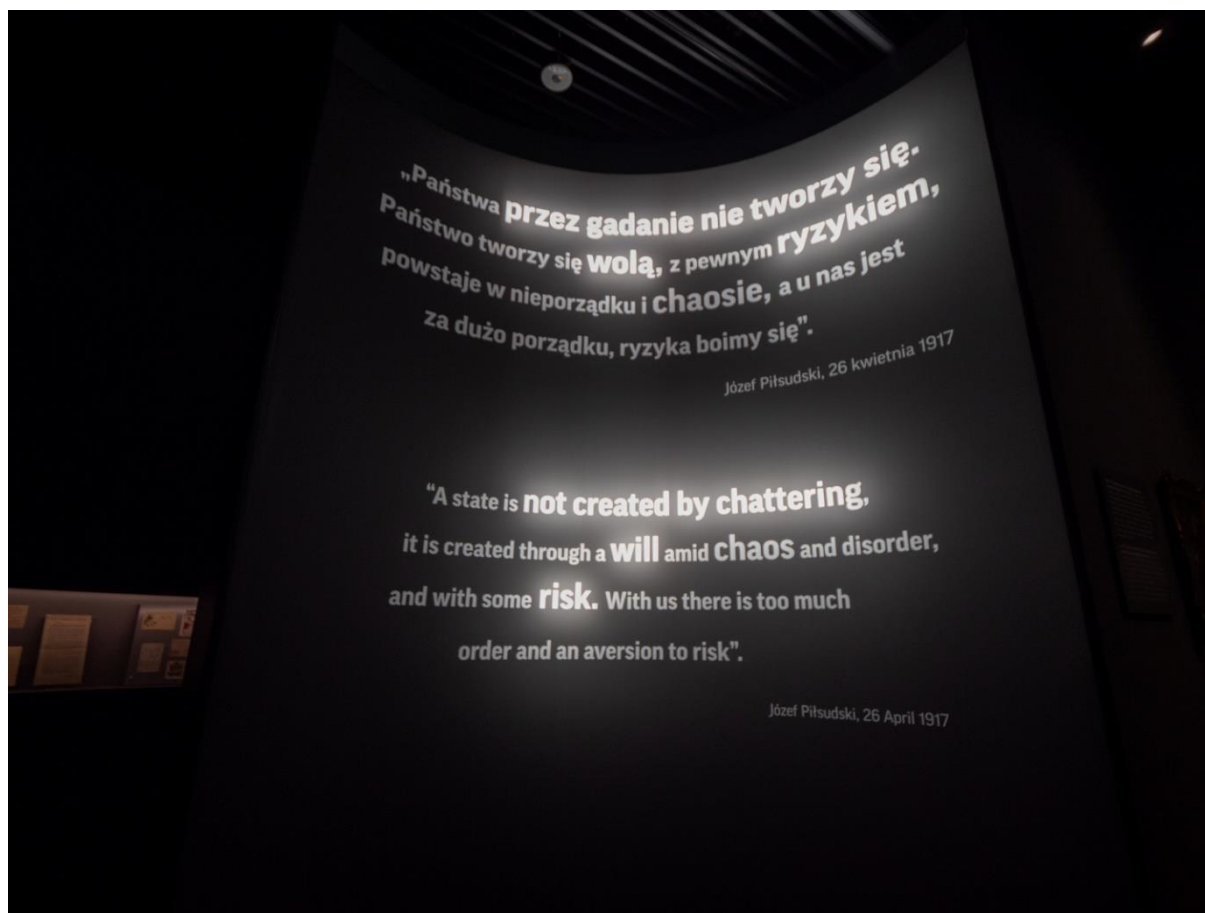


Wzrok i ścisk

Do sali Licytacja prowadzi wąskie przejście.

W sali panuje półmrok.

Napisy na jednej ze ścian są podświetlone. Natężenie podświetlenia zmienia się.



Podłoga

W podłodze na wystawie są metalowe kratki wentylacyjne.

Należy uważać, aby rzeczy osobiste, np. pieniądze, klucze lub telefon, do nich nie wpadły.



Dotyk

Zachęcamy do korzystania ze stanowisk z multimediami.



Prosimy uważać, aby nie dotykać tkaniny, z której zrobione są ściany w centrum wystawy.

Tkanina jest bardzo delikatna.



Odpoczynek

W 5 miejscach na wystawie są pufy lub ławki do siedzenia.

3 na pierwszym poziomie i 2 na drugim poziomie.

Można tutaj odpocząć.



Odpoczynek

W centrum wystawy są pufy do siedzenia.

Można tutaj odpocząć.



Pokój wyciszenia

Pokój wyciszenia znajduje się na poziomie -3 przy toaletach.

Pracownicy muzeum wskażą Państwu najkrótszą drogę.



Przewodnik przygotowali:

Aleksandra Sztajerwald

Julia Janowska

Olga Świeża

Zdjęcia: Patryk Grochowalski (Fluo Works), Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Piktogramy: Noun Project

Sfinansowano ze środków
MKiDN w ramach Programu
Wieloletniego NIEPODLEGŁA
na lata 2017-2022

niepodległa

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**