



**Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku**



BIULETYN

**PRZYJEDŹ
DO MNIE!**

MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

muzeumpilsudski.pl

WRZESIEŃ

PAŹDZIERNIK

SPIIS, TREŚCI

- **4 września**
W kratkę czy w linie? Tworzymy własne notatniki **3**
- **18 września / 16 października**
Co w trawie piszczy? Sprawdzamy, kto mieszka w milusińskim ogrodzie **4**
- **19-21 września**
Finał Konkursu Edukacyjnego IPN „Niezwyciężone” **5**
- **Październik 2022**
Przyjedź do mnie! **6**
- **14 października 2022**
Święto 1. Warszawskiej Brygady Pancernej **6**

EDUKACJA

- Ruszyły zajęcia edukacyjne dla grup szkolnych i przedszkolnych **7**
- „Wokół literatury. Biblioteka, książka i tekst literacki w edukacji muzealnej” **8**
- V Edycja Klubów Debat Historycznych **9**

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

- Konferencja Naukowa Dialog Dwoch Kultur **10**
- Ruszyła rejestracja na kolejną edycję Olimpiady! **10**
- Konferencja Naukowa w Muzeum: Jan Kowalewski – kryptolog do zadań specjalnych **11**

ZBIORY

- Darowizny i zakupy **12**

ZESPÓŁ MUZEUM I WOLONTARIAT

- Rowerowy rajd miejski **14**
- Nabór do muzealnego wolontariatu **14**
- Spacerem przez Sulejówek **14**



W KRATKĘ CZY W LINIE? TWORZYMY WŁASNE NOTATNIKI

Warsztaty rodzinne

Wydaje się, że dopiero co grzaliśmy się w ciepłych, letnich promieniach słonecznych, a dzisiaj wakacje stają się jedynie odległym wspomnieniem. Jesień nie musi jednak kojarzyć się nam wyłącznie z zimnem i słotą. Nadejście nowego roku szkolnego oznacza także powrót naszych regularnych warsztatów rodzinnych. Na początku września spotkaliśmy się w naszej muzealnej warsztatowni, by zainaugurować cykl „Wytwórnia zabawy – o historii inaczej”, który odbywa się w każdą pierwszą niedzielę miesiąca. Wybraliśmy się na wystawę, gdzie rozmawialiśmy o tym, jak wyglądała nauka w czasach, kiedy Ziuk chodził do gimnazjum i dlaczego nie lubił swojej szkoły, chociaż czytanie sprawiało mu dużą przyjemność. Następnie wspólnie z uczestnikami zagłębiliśmy się w niesamowity świat introligatorstwa – pokazaliśmy, skąd bierze się papier i w jaki sposób kartki papieru i karton można zamienić w niepowtarzalny zeszyt. Własnoręcznie cięliśmy, składaliśmy, kleiliśmy i ozdabialiśmy notatniki, które rodziny mogły zabrać ze sobą do domu. Może przydadzą się do zapisywania



ważnych myśli... Zapraszamy także na kolejne warsztaty, podczas których sprawdzimy, co Piłsudski robił w Tokio, z kim się tam spotkał i o czym rozmawiali. Będziemy także tworzyć własne teatrzyki cieni, za pomocą których można opowiadać rozmaite historie.

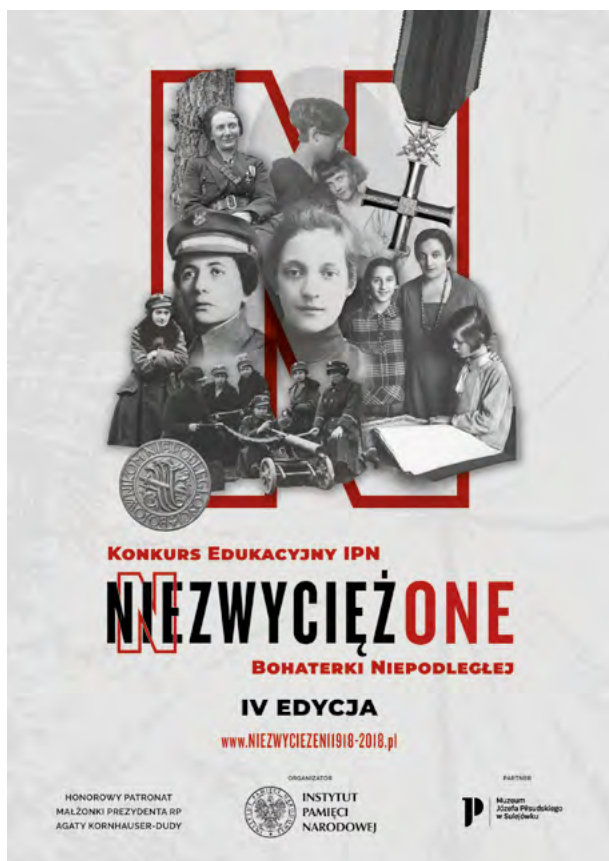


CO W TRAWIE PISZCZY? SPRAWDZAMY, KTO MIESZKA W MILUSIŃSKIM OGRODZIE

Warsztaty rodzinne

Jesień na dobre rozgościła się w naszym ogrodzie. Korzystając z ostatnich ciepłych promieni słonecznych, podczas warsztatów rodzinnych z cyklu „Muzealne przygody z Helą”, wyruszyliśmy na poszukiwanie śladów mieszkańców milusińskiej puszczy. Z pomocą mapy wspólnie odnajdywaliśmy tropy poukrywane w różnych zakątkach ogrodu, a uczestnicy próbowali odgadnąć, do jakiego zwierzęcia mogą należeć. Rozmawialiśmy

też o innych czworonogach, które bywały w Milusinie, kiedy mieszkali tu państwo Piłsudscy. Po spacerze postanowiliśmy się nieco ogrzać w naszych salach edukacyjnych, gdzie z myślą o nadchodzącej zimie tworzyliśmy z ziarenek kule smakowe dla skrzydlatych przyjaciół, którzy mogą odwiedzić nasze ogrody i balkony. Rozmawialiśmy o tym, jakie pożywienie jest dla nich odpowiednie. Rodziny tworzyły też i ozdabiały tekturowe ptaszki, które mogą zawisnąć w oknach i stać się jesienną dekoracją. Dziękujemy wszystkim za udział w spotkaniu i zapraszamy na kolejne warsztaty z tego cyklu, które odbędą się 16 października. Pozostaniemy w temacie jesieni, tym razem jednak przyjrzymy się bliżej roślinom, które znaleźć można w naszym ogrodzie i zaobserwujemy, jak zmienia się on o tej porze roku.



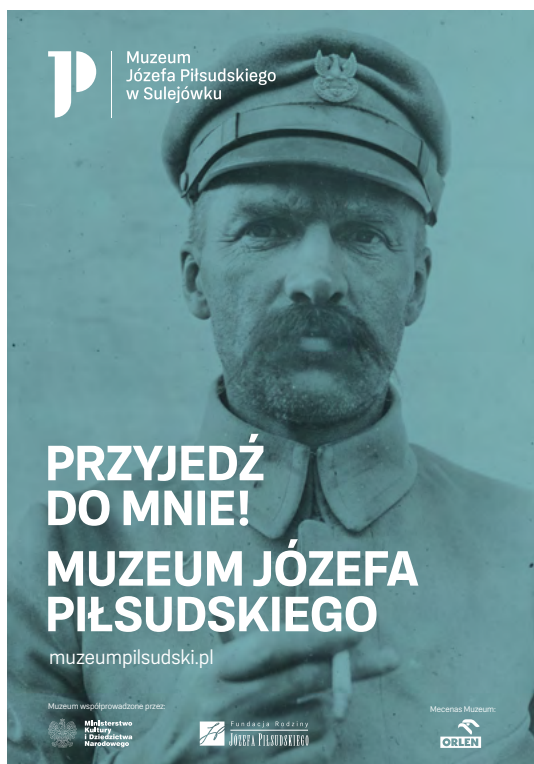
FINAŁ KONKURSU EDUKACYJNEGO IPN „NIEZWYCIĘŻONE”

W dniach 19-21 września odbywał się w Muzeum finał konkursu edukacyjnego „Niezwyciężone”, organizowanego przez Biuro Edukacji Narodowej IPN w partnerstwie z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Tegoroczna edycja konkursu została objęta honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy. Konkurs adresowany był do młodzieży ze starszych klas szkół podstawowych oraz szkół średnich, a zadaniem konkursowym było wykonanie krótkiego filmu poświęconego kobietom odznaczonym Krzyżem lub Medalem Niepodległości.

W poniedziałek i wtorek grupa nagrodzonych uczniów i uczennic oraz ich opiekunów i opiekunek uczestniczyła w warsztatach filmowych, które odbywały się w Centrum Edukacyjnym. Dodatkową atrakcją były warsztaty, prowadzone przez pracowniczki Działu Edukacji, w trakcie których młodzi filmowcy wykonywali aparaty otworkowe ze sklejk.

W środę 21 września w Sali Paderewskiego miał miejsce uroczysty finał konkursu, podczas którego zostały wręczone nagrody i wyróżnienia. Odbył się też pokaz fragmentów nagrodzonych filmów oraz koncert duetu smyczkowego Pinky Loops. Po gali nasi goście mieli okazję zwiedzić wystawę stałą Muzeum.





PRZYJEDŹ DO MNIE!

W październiku Muzeum przeprowadzi kampanię promocyjną „Przyjdź do mnie!”. Na słupach w przestrzeni publicznej Warszawy i autobusach pojawią się portrety Józefa Piłsudskiego zachęcające do przyjazdu i zwiedzania Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Działania outdoorowe wspierać będzie promocja w mediach społecznościowych i promocja wydarzeń kulturalnych zaplanowanych na tegoroczną jesień.



ŚWIĘTO 1. WARSZAWSKIEJ BRYGADY PANCERNEJ

W imieniu 1. Warszawskiej Brygady Pancernej mamy przyjemność zaprosić wszystkich chętnych na jej święto, które odbędzie się 14 października na Hipodromie w Warszawie – Wesołej (ul. Szkolna 14). Nasze Muzeum też tam będzie! Zaprezentujemy swoją działalność i ofertę. W szczególności program warsztatów rodzinnych i program wolontariatu. Nasze stoisko promocyjne będzie dostępne w godz. 10-16. Do zobaczenia!



RUSZYŁY ZAJĘCIA EDUKACYJNE DLA GRUP SZKOLNYCH I PRZEDSZKOLNYCH

14 września wystartowały zajęcia edukacyjne dla grup dzieci i młodzieży ze szkół i przedszkoli. Przestrzenie muzealne szybko wypełniły się dziećmi grającymi w krokieta, toczącymi fajerki, bawiącymi się zabytkowymi zabawkami w akompaniamencie dźwięków płynących ze starego gramofonu. Wszystko za sprawą nowej lekcji muzealnej *Zabawy Wandy i Jadwigi, czyli krokieta nie do jedzenia, komórki nie do dzwonienia*, która podbija serca naszych najmłodszych odwiedzających. Dużą popularnością cieszą się także warsztaty specjalne *Z wizytą w „Milusinie”* oraz *Od pióra z „Milusina” do długopisu 3D*, podczas których dzieci z przedszkoli, klas 1-3 oraz 4-6 mają okazję między innymi odwiedzić dworek państwa Piłsudskich, odkryć jego tajemnice i przekonać się, jak wyglądało w nim życie sto lat temu. Na naszych lekcjach, warsztatach i oprowadzaniach angażujących chętnie gościmy również grupy dzieci i młodzieży ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Szczegóły dotyczące naszej oferty edukacyjnej, w tym zajęć online, znajdą Państwo na stronie internetowej Muzeum. Nasz kalendarz szybko się zapełnia, więc warto spieszyc się z rezerwacjami.

Link do oferty => [Zajęcia edukacyjne dla szkół i przedszkoli – Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku \(muzeumpilsudski.pl\)](https://muzeumpilsudski.pl/zajecia-edukacyjne-dla-szkol-i-przedszkoli)

14 września 2022





Ósme Spotkanie on-line liderów i liderów edukacji muzealnej „WOKÓŁ LITERATURY. BIBLIOTEKA, KSIĄŻKA I TEKST LITERACKI W EDUKACJI MUZEALNEJ”

W piątek 30 września zapraszamy na ósme *Spotkanie liderów i liderów edukacji muzealnej*. Spotkanie odbędzie się w godzinach 10-13 na platformie Zoom. Współorganizatorami spotkania są Muzeum Warszawy, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Forum Edukatorów Muzealnych oraz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK.

Biblioteki muzealne to miejsca, które coraz częściej otwierają swoje drzwi nie tylko dla pracowników i pracowniczek instytucji, ale i gości z zewnątrz. Zapraszając do siebie zwiedzających i zwiedzające, chętnie włączają się w działalność edukacyjną, w ramach której literatura wchodzi w interakcje z obrazem lub eksponatem. Praca ze słowem pisanym w muzeum nie ogranicza się jednak do bibliotek. Często praktyką jest włączanie tekstów literackich, poezji czy tekstów źródłowych w program zajęć muzealnych. Osobnym zagadnieniem są coraz popularniejsze publikacje edukacyjne, wydawane przez same muzea lub we współpracy z innymi wydawcami. Właśnie tym zagadnieniom chcemy poświęcić nasze spotkanie, licząc – jak zawsze – na ożywioną dyskusję, wymianę doświadczeń i inspiracji.

Link do formularza z zapisami zarówno dla prelegentów, jak i słuchaczy: >> <https://forms.gle/Rigpj4NATH2nsHKr8>

PROGRAM SPOTKANIA:

• 10.00-10.05 Powitanie

• 10.05-10.20 Wprowadzenie

Magdalena Mazik – animatorka kultury, edukatorka, bibliotekarka, kierowniczka Działu Wiedzy o Sztuce, który odpowiada za program edukacyjny, działania dostępnościowe oraz Bibliotekę MOCAK-u. Jest absolwentką filozofii w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje pracę doktorską o polskich teoretykach sztuki.

• 10.30-12.30 Równoległe dyskusje panelowe w grupach tematycznych

Panel I: Publikacje edukacyjne w muzeach

Muzealne działy edukacji coraz częściej wydają własne publikacje. Przybierają one różne formy: broszur towarzyszących projektom, przewodników po wystawach lub samodzielnych książek, przede wszystkim dla dzieci i młodzieży. Zawsze jednak zespół staje przed wieloma dylematami związanymi nie tylko z merytoryczną stroną publikacji, ale i z samym procesem wydawniczym. Na ten panel zapraszamy wszystkie osoby, które chciałyby podzielić się swoimi doświadczeniami wydawniczymi, a także te, które dopiero rozważają przygotowanie własnej publikacji edukacyjnej.

Panel II: Edukacja w bibliotece muzealnej

Biblioteki muzealne, podobnie jak placówki niemieszczące się w muzeach, już dawno przestały pełnić jedynie funkcję wypożyczalni książek. Szeroki wachlarz działań związanych z promocją czytelnictwa i animowania czytelnictwa społecznośc łączą się tutaj z działalnością muzeum. Jakie zachodzą między nimi relacje? Czym różnią się warsztaty w bibliotece muzealnej od warsztatów na wystawie i czego możemy się od siebie wzajemnie nauczyć? Podczas panelu postaramy się odpowiedzieć na te i inne pytania, przyglądając się różnym bibliotecznym inicjatywom.

Panel III: Słowo i tekst w edukacji muzealnej

Utwory literackie są z powodzeniem wykorzystywane w muzeum podczas lekcji, warsztatów i innych działań edukacyjnych. Mogą stanowić kontekst eksponatu lub jego kontrapunkt, są punktem wyjścia do dyskusji, przykładem interpretacji tematu lub puentą. Dodatkowo, przez wpisanie ich w program działań edukacyjnych w muzeum, realizujemy ważny punkt szkolnej podstawy programowej, ucząc czytania tekstów kultury i poruszania się między dyscyplinami. Podczas panelu przyjrzymy się inicjatywom, które w różny sposób włączają tekst do działań edukacyjnych w muzeum.

• 12.30 Podsumowanie

30 września 2022



V EDYCJA KLUBÓW DEBAT HISTORYCZNYCH

W związku z pozytywnymi opiniami i doświadczeniami z poprzednich lat, podjęta została decyzja o rozpoczęciu kolejnej rocznej edycji projektu Klubów Debat Historycznych.

Do udziału w projekcie zaprosiliśmy 11 szkół ponadpodstawowych z całej Polski: dwie z Warszawy i po jednej z Elku, Lublina, Opola, Marek, Gdańska, Inowrocławia, Krakowa, Dębna i Katowic.

Już 10 września odbyło się pierwsze szkolenie dla nauczycieli. Spotkaliśmy się w Sali Paderewskiego, gdzie wprowadziliśmy opiekunów nowych klubów w tajniki sztuki

debatowania, a także podzieliliśmy się wskazówkami, w jaki sposób można prowadzić kluby debatanckie. Zaczynamy też pracę z uczniami, dlatego między 19 a 30 września wykwalifikowani trenerzy odwiedzą szkoły, aby podczas kilkugodzinnych szkoleń pokazać uczestnikom klubów, jak debatować i budować argumenty. W trakcie trwania projektu, tak jak w latach ubiegłych, wszystkie zakwalifikowane szkoły będą objęte opieką tutorów. Uczestników klubów zaprosiliśmy również na szkolenia online, które odbędą się 15 października i 5 listopada. W ten sposób chcemy wesprzeć uczniów w przygotowaniach do Turnieju, który odbędzie się w grudniu.

Trzymajcie kciuki za V edycję Klubów Debat Historycznych!

Wrzesień 2022 – czerwiec 2023 r.

**DIALOG
DWÓCH KULTUR**
**ДІАЛОГ
ДВОХ КУЛЬТУР**
11 – 14 października 2022
Warszawa – Sulejówkę

11 – 12 października
Dom Literatury (Warszawa,
ul. Krakowskie Przedmieście 87/89)

- **Romantyzm polski i ukraiński**
— konferencja literacka
(godz. 15.00-18.00)
- **Biesiada literacka: książki i utwory
pisarzy polskich i ukraińskich**
(godz. 15.00-18.00)
- **„Wiersze dla wolnej Ukrainy”
na placu Zamkowym**
(11 października, godz. 19.00-21.00)

13 – 14 października
Muzeum Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku (al. Piłsudskiego 29)

- **Wspólne drogi Polski i Ukrainy
na przestrzeni dziejów**
— konferencja naukowa
(godz. 10.00-17.00)
- **Wernisaż wystawy „Trwoga”
Ostapa Łozińskiego**
(13 października, godz. 10.00)

muzeumpilsudski.pl

KONFERENCJA NAUKOWA DIALOG DWÓCH KULTUR

Zapraszamy na konferencję naukową „Dialog Dwóch Kultur”. Program konferencji poświęcony jest relacjom polsko-ukraińskim na różnorodnych polach aktywności: kulturalnej, artystycznej, naukowej, społecznej, politycznej oraz ukraińskim drogą do niepodległości ze zwróceniem szczególnej uwagi na aktualną obronę zagrożonej niepodległości i integralności terytorialnej.

Konferencja organizowana jest przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz Stowarzyszenie Pisarzy Polskich.

Konferencja odbędzie się w dniach 11-12 października 2022 r. w Domu Pisarzy Polskich pod adresem ul. Krakowskie Przedmieście 87/89 oraz 13-14 października 2022 r. w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (Sala Ignacego Paderewskiego).

Konferencji towarzyszyć będą następujące wydarzenia:

- „Wiersze dla wolnej Ukrainy” na placu Zamkowym w Warszawie (11 października, godz. 19.00-21.00)
- Wernisaż wystawy „Trwoga” Ostapa Łozińskiego w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (13 października, godz. 10.00)

**11-12 października 2022 r. w Domu Pisarzy Polskich
pod adresem ul. Krakowskie Przedmieście 87/89**

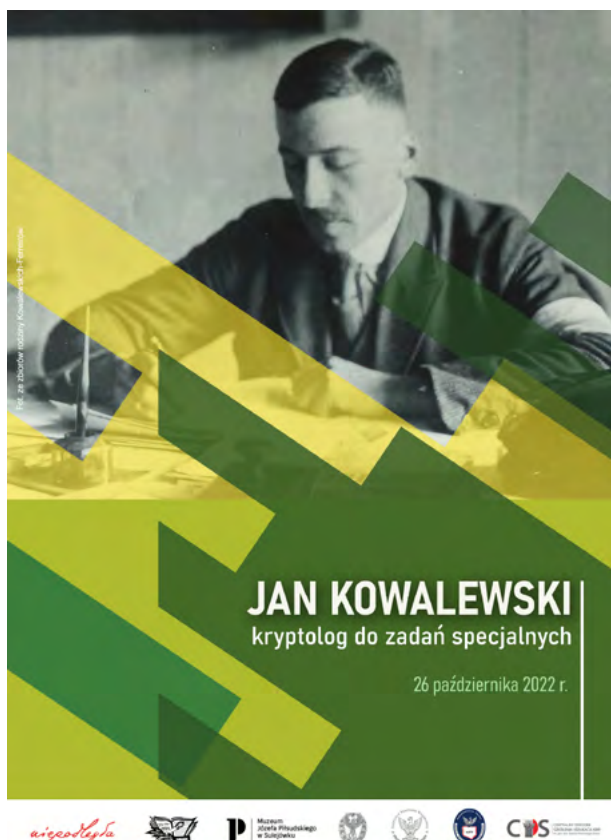
**13-14 października 2022 r. w Muzeum Józefa
Piłsudskiego w Sulejówku (Sala Ignacego
Paderewskiego).**



RUSZYŁA REJESTRACJA NA KOLEJNĄ EDYCJĘ OLIMPIADY!

Ruszyła rejestracja! Już można się zapisać na kolejną edycję XVI Ogólnopolskiej Olimpiady Przedmiotowej im. mjr. Marka Gajewskiego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1887-1922. O niepodległość i granice Rzeczypospolitej” w roku szkolnym 2022/2023. Formularz znajduje się na stronie internetowej Olimpiady. Rejestracja trwa od 19 września do 17 października 2022 r.

19 września - 17 października 2022



KONFERENCJA NAUKOWA W MUZEUM: JAN KOWALEWSKI – KRYPTOLOG DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Zapraszamy na konferencję naukową poświęconą jednemu z najwybitniejszych polskich kryptologów. Na wydarzenie o Janie Kowalewskim – człowieku, który złamał sowieckie szyfry w czasie wojny polsko-bolszewickiej – zapraszają Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Agencja Bezpieczeństwa Wewnętrznego, Akademia Sztuki Wojennej i warszawski Instytut Józefa Piłsudskiego.

130 rocznica urodzin Jana Kowalewskiego – podpułkownika piechoty Wojska Polskiego, matematyka i poliglota – staje się pretekstem do szerszego zaprezentowania sylwetki organizatora i naczelnika Wydziału II Radiowywiadu Biura Szyfrów Oddziału II Sztabu Generalnego Naczelnego Dowództwa Wojska Polskiego. To właśnie ta jednostka złamała sowieckie szyfry, co przyczyniło się do zwycięskiego przebiegu wojny 1920 roku. Jan Kowalewski budzi zainteresowanie także prasy międzynarodowej, ale pomimo intrygującego życiorysu przez wiele lat pozostawał w cieniu historii – zmieniamy to! Podczas konferencji zostanie zaprezentowana aktywność Jana Kowalewskiego także w okresie międzywojnia (m.in. szkolił japoński wywiad, był attaché wojskowym), podczas II wojny światowej (kierownik Placówki Łączności z Kontynentem w Lizbonie, a w trakcie tzw. Akcji Kontynentalnej kierował rozległymi działaniami wywiadowczymi na terenie całej Europy) oraz w latach późniejszych (m.in. wydawca miesięcznika „East Europe and Soviet Union”).

W trakcie konferencji będzie można także obejrzeć wystawę „Sukcesy polskiej kryptologii 1919-1945”, zapoznać się z działaniem maszyny szyfrującej Enigma oraz obejrzeć pokaz sztuki Teatru Telewizji pt. „Człowiek, który zatrzymał Rosję” i porozmawiać z jej twórcami. Uczestnicy będą mogli także bezpłatnie zwiedzać muzealną wystawę stałą „Dla Rzeczypospolitej – Józef Piłsudski 1867-1935” oraz dworek „Milusin”, a w sklepiu dostępne będą obie części książki autorstwa prof. dr hab. Grzegorza Nowika „Zanim złamano ENIGMĘ ... Rozszyfrowano REWOLUCJĘ”, na podstawie której powstała między innymi wspomniana sztuka teatralna.

Konferencję uzupełniają wydarzenia towarzyszące. Program konferencji można pobrać na stronie internetowej muzeum

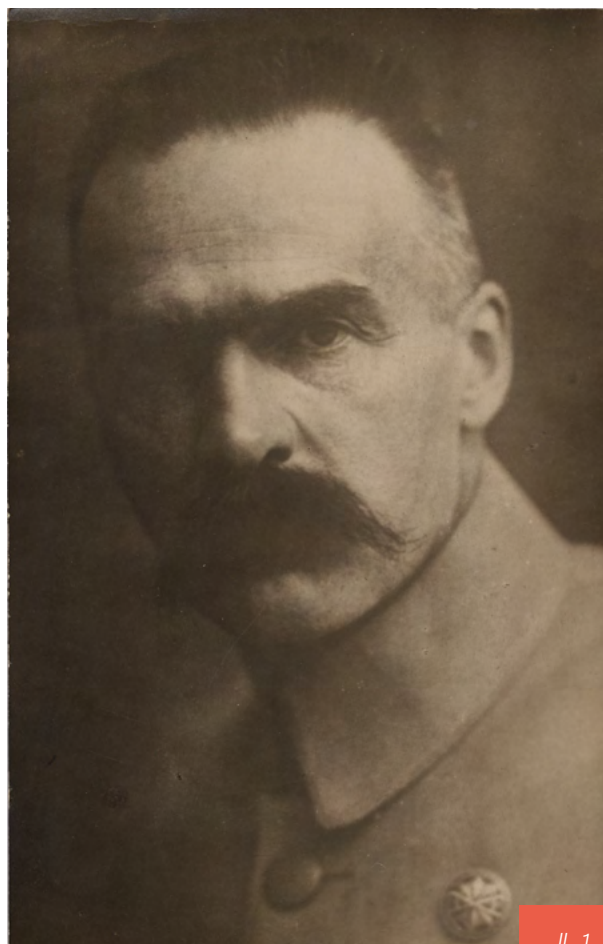
**26 października 2022 r., Muzeum Józefa Piłsudskiego,
sala Paderewskiego**

DAROWIZNY I ZAKUPY

W ostatnim czasie zbiory Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku powiększyły się o kolejne darowizny i zakupy.

Darowizny

Pan Piotr Pieńkowski z Krakowa, wnuk prof. Stefana Pieńkowskiego, który należał do zespołu naukowców badających mózg Józefa Piłsudskiego, przekazał cenną darowiznę do naszych zbiorów. Oprócz licznych oryginalnych fotografii i pocztówek przedstawiających Marszałka, otrzymaliśmy tekę „Józef Piłsudski w 13 planszach Zdzisława Czernańskiego”, wydanie drugie z 1935 r., oraz jedną kartkę anonimowego listu, który okazał się rękopisem Józefa Piłsudskiego z Madery. Marszałek pisze w nim m.in.: *Powiedz Pani, że żyję tu znacznie taniej niż myślałem. Opiekunką główną jest Szwedka, bardzo miła panna, która choruje ciągle i to po każdym dancingu, gdyż tańczy nieustannie, ale mam kucharza i pokojówkę. [...] Wszyscy też nie wyłączając tej Szwedki boją się mnie jak ognia albo bestji ziejącej ogniem, tyczy się to także i całego Funchalu razem z wszechwładczymi tu Anglikami. Wracam więc w drugiej połowie marca....* IL. 1



IL. 1.

Pani Bożena Rzewuska ofiarowała dwie monety dwuzłotowe z 1934 roku z wizerunkiem Marszałka Józefa Piłsudskiego wybite wg proj. Stanisława Kazimierza Ostrowskiego.

Pan Andrzej Skuciński przekazał talerz z monogramem JP – 1. Pułkiem szwoleżerów Józefa Piłsudskiego. IL. 2



IL. 2.

Pan Wiesław Polak przekazał w darze:

- Medalion okrągły z wizerunkiem Matki Boskiej Ostrobramskiej z podstawką na odwrocie. Na licu wizerunek MB Ostrobramskiej z napisem wokół: NAJŚWIĘTSZA P.M. OSTROBRAMSKA. Pośrodku u dołu sygn. DMJ.
- Ryngraf patriotyczny w kształcie tarczy francuskiej z Matką Boską Częstochowską i Orłem w koronie. IL. 3

Zakupy

W lipcu br. wzięliśmy udział w aukcji antykwarecznej w Sopockim Domu Aukcyjnym, na której zakupiliśmy obraz olejny na tekturze autorstwa Konstantego Szewczenki *Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego*, sygn. p.d.: K. SZEWCZENKO, 1 poł. XX w., 18 x 12,5 ; 22 x 16 x 2,5 cm (w ramce). IL. 4

Ponadto zakupiliśmy grafikę *Zesłanie studentów* wykonaną w 1904 r. według zaginionego obrazu Jacka Malczewskiego, sygn. na kompozycji p.d.: J.Malczewski | 1884. Nadruk po lewej: „ZESŁANIE STUDENTÓW” J. MALCZEWSKI PINX; po prawej: TOWARZYSTWO PRZYJ. SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE ZA R. 1904. Niezwykle sugestywny opis tego obrazu przedstawił Jacek Kaczmarski w utworze *Zesłanie studentów* powstałym w 1980 r.: IL. 5

*Pod wielką mapą Imperium
Odpocząć – jak kto potrafi
Kończymy bliską Syberią
Skrócony kurs geografii*

*Śpi – kto spać może po drodze
Trudnej jak lekcja historii
Na wielkiej pustej podłodze
Egzamin wstępny katongi*

*Najmłodszy w mapę jak w okno
Patrzy sczytując litery
Układa drogę powrotną
Przez białe wiorsty papieru*

*Dwaj inni usiedli razem
Dręczą się w mokrych ubraniach
Jak by tu ojcu pokazać
Naganne ze sprawowania*

*Ten ściągnął buty tarł palce
Ten nogą zdrętwiałą kołysze
Ten jeszcze myśli o walce
Ten Odyseję już pisze*

*A żołdak spity jak bela
Śpi i karabin odrzucił
Wie nawet już w majaczeniach
Że i tak nie mają gdzie uciec*

*Szynele o wyrok za duże
Kij co z wilgoci poczerńiał
Książki tobołki podróżne
Pod wielką mapą Imperium*



IL. 3.



IL. 4.



IL. 5.

ROWEROWY RAJD MIEJSKI

W sobotę 25 września odbył się miejski rajd rowerowy „Na jesiennym szlaku”, w którym po raz kolejny wzięło udział nasze Muzeum. Nasi wolontariusze przygotowali pytania do quizu, który rozdawali w punkcie kontrolnym w willi Bzów. Uczestnicy rajdu musieli odpowiedzieć na pytania dotyczące natury i Bogdana Kreczmera (zoologa, botanika oraz mieszkańca Sulejówka).

Rajd był też okazją, żeby zapytać najbliższych sąsiadów Muzeum o ich zdanie o naszej instytucji. Jest to początek dużego procesu, przeprowadzanego wspólnie z Fundacją Stocznia, który ma pokazać, jak mieszkańcy Sulejówka i okolic postrzegają Muzeum i czego od niego oczekują.



SPACEREM PRZEZ SULEJÓWEK

Za nami pierwsze spotkania w ramach projektu „Spacerem przez Sulejówkę”. Podczas warsztatów pasjonaci lokalnej historii szukają w Sulejówku śladów dwóch grup: rzemieślników i ważnych dla miasta kobiet. Swoje odkrycia przedstawią w formie tras spacerowych, na które zaprosimy szersze grono już w listopadzie.

Warsztaty i spacer poprowadzą członkowie Towarzystwa Krajoznawczego Krajobraz, a sam projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

NABÓR DO MUZEALNEGO WOLONTARIATU

Rozpoczynamy nabór do muzealnego Wolontariatu. Wszystkich, którzy ukończyli 14 lat, a chcieliby wspierać muzealne działania, rozwijać naszą instytucję i realizować swoje pomysły, serdecznie zapraszamy! Zgłoszenia należy kierować na adres wolontariat@mjpws.pl do 12 października. Więcej informacji o wolontariacie można znaleźć na <https://muzeumpilsudski.pl/muzeum-po-godzinach/>