



Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku

Warsztaty rodzinne

Przed-przewodnik dla uczestników

Warsztaty rodzinne

Zapraszamy do udziału w warsztatach rodzinnych.

Ze strony internetowej muzeum wybierz temat, który najbardziej Cię interesuje.

Zarezerwuj termin i przyjdź do Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.



Pracownicy muzeum

Pracownicy muzeum chętnie Ci pomogą.

Poznasz ich po identyfikatorze i bordowych koszulkach z logo muzeum.



Wejście do budynku

Idź białą ścieżką w stronę budynku.

Wejście do budynku jest obok dużych okien.



Kasa i Informacja

W kasie kupisz bilet na wystawę i warsztaty.

Obok kasy jest informacja. Jeśli masz pytania – zapytaj.



Bilet na warsztaty

Przed przyjściem na warsztaty zarezerwuj bilet na stronie internetowej lub poproś o niego w kasie. Podczas zapisu na warsztaty, sprawdź, czy udział w nich jest płatny czy bezpłatny.

Jeśli zarezerwowałeś bilet przez stronę internetową, możesz go wydrukować lub pokazać na telefonie.

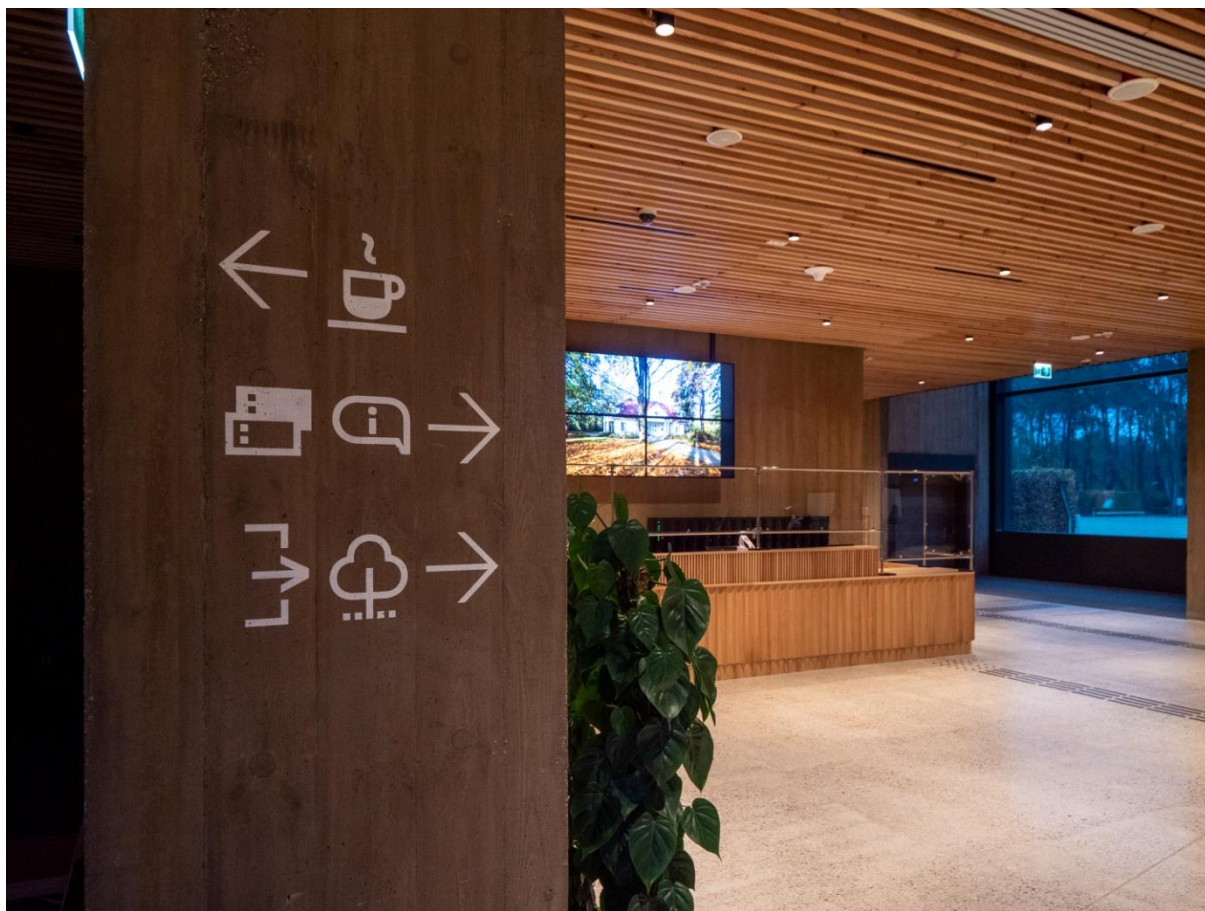
Na biletach odebranych w kasie są zdjęcia eksponatów z wystawy.



Oznaczenia

Na ścianach i bordowych tabliczkach są oznaczenia ze strzałkami.

Oznaczenia pomogą Ci znaleźć miejsce, którego szukasz.



Szatnia

W szatni zostaw swój plecak i kurtkę.



Szafki

Rzeczy możesz zostawić w szafkach.

Szafki są zamykane na kluczyk.

Po zamknięciu rzeczy w szafce, zabierz ze sobą kluczyk.

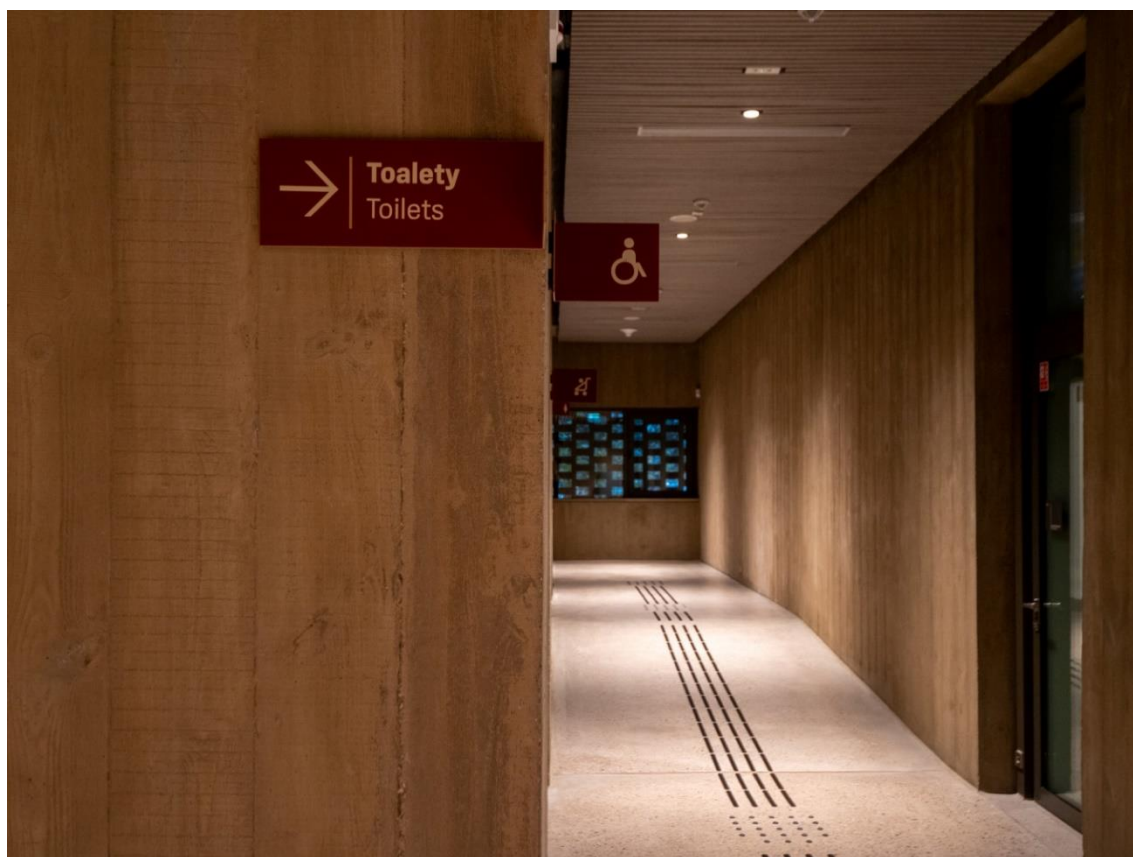


Toaleta

Toalety są w korytarzu naprzeciwko szatni.

Toalety są na każdym poziomie.

Toalety są oznaczone takim znakiem.



Co jest w budynku?

Budynek muzeum różni się od innych budynków.

Architekt to osoba, która planuje, jak budynek ma wyglądać.

Architekci postanowili ukryć część muzeum pod ziemią.

Dlatego stojąc przed budynkiem, widzisz tylko jego część.

Poziomy

0 – kasa, szatnia, toalety, kawiarnia, sklepik, salonik

-1 – biblioteka, mediateka, magazyn

-2 – magazyn

-3 – wejście na wystawę, sala warsztatowa

Poziomy -1 i -2 są tylko dla pracowników muzeum.

Windy

Mniejszą windą możesz poruszać się między poziomami.

Duża winda jest dla pracowników muzeum. Dużą windą możesz jechać tylko z pracownikiem muzeum.



Schody

Schodami możesz poruszać się między poziomami.

Zejdźcie schodami na wystawę długo trwa.

Do przejścia jest 75 stopni.



Poziom -3

Po wyjściu z windy i klatki schodowej, po prawej stronie zobaczysz wejście na wystawę.

Po lewej dużą szatnię dla grup szkolnych.

Idź na wprost do czarnych drzwi.



Sala Tokio

To sala Tokio.

Sala jest bardzo duża.

Jeśli jesteś wcześniej, poczekaj tutaj.



Sala Gdynia

Warsztaty odbywają się w sali Gdynia.

Wejście do sali jest za ścianą z drewna.

Sala jest oznaczona takim znakiem.



Sala Gdynia

W sali są stoły i krzesła.

Wybierz miejsce, które najbardziej Ci pasuje.



Co zrobisz na warsztatach?

Na warsztatach robi się różne rzeczy. Mogą to być na przykład zabawki, drewniane piórniki lub czapki „maciejówki”. Podobną czapkę miał Józef Piłsudski.

To, co zrobisz, będziesz mógł zabrać do domu.



Zasady na warsztatach

Pamiętaj, najważniejsza jest współpraca z rodzicami.

Niektórych narzędzi mogą używać tylko rodzice.

Prowadzący warsztaty chętnie Ci pomoże.

Wskazówki sensoryczne



Słuch

Podczas warsztatów można skorzystać ze słuchawek wyciszających. Niektóre narzędzia są głośne.

Jeśli nie masz słuchawek, poproś o nie prowadzącego.



Wzrok

W sali jest delikatne światło z lamp. Sala nie ma okien.



Odpoczynek

Jeśli będziesz potrzebować przerwy, przejdź do sali Tokio.

Pamiętaj, powiedz prowadzącemu, że wychodzisz z sali.

Informacje praktyczne

Opis i kalendarz warsztatów [kliknij w link.](#)

Podczas zapisu na warsztaty możesz sprawdzić, ile trwają.

Podczas zapisu na warsztaty, sprawdź czy udział w nich jest płatny czy bezpłatny.

Warsztaty są dla dzieci w różnym wieku. Wiek dzieci, dla których są warsztaty, możesz sprawdzić w opisie.

W warsztatach udział biorą rodzice lub opiekunowie.

Do udziału w warsztatach zapraszamy także rodzeństwo.

Toalety są obok sali warsztatowej.

Przewodnik przygotowali:

Aleksandra Sztajerwald

Julia Janowska

Olga Świeża

Zdjęcia: Patryk Grochowalski (Fluo Works), Piotr Litwic, Anna Ganczewska, Mariusz Bodnar, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Piktogramy: Noun Project

Sfinansowano ze środków
MKiDN w ramach Programu
Wieloletniego NIEPODLEGŁA
na lata 2017-2022

niedoległa

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**