

Regulamin Konkursu PRZEPIS NA ZOETROP

I. Przepisy ogólne

1.1. Organizatorem Konkursu „Przepis na zoetrop”, skierowanego do **uczniów szkół podstawowych** (zwanego dalej „Konkursem”), jest **Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (05-070), Aleja Piłsudskiego 29**, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 80/2008, NIP: 8222284551 – zwane dalej „Organizatorem”.

1.2. Celem Konkursu jest przede wszystkim upowszechnianie wiedzy na temat Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz rozbudzanie zainteresowania historią i sztuką. Ponadto celami Konkursu są:

- Nauczenie techniki tworzenia zoetropu, przy wykorzystaniu przygotowanego przez Muzeum narzędzia – filmu instruktażowego „Przepis na zoetrop”;
- wyrabianie kompetencji estetycznych przy wykorzystaniu inspiracji filmem dokumentalnym z dwudziestolecia międzywojennego;
- doskonalenie sprawności manualnych i umiejętności plastycznych; umożliwienie wyrażenie siebie poprzez twórczość;

1.3. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 4–8 szkół podstawowych, w dwóch kategoriach wiekowych:

- Uczniowie klas 4-6,
- Uczniowie klas 7–8.

1.4. Uczniowie, jako osoby niepełnoletnie, mogą wziąć udział w Konkursie za zgodą rodziców lub innych przedstawicieli ustawowych, którzy składają oświadczenie o udziale małoletniego załączone do Regulaminu.

1.5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

1.6. Terminarz Konkursu:

- Ostateczny termin nadesłania prac: **26 października 2024 r.** (o dochowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego);
- Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu **6 listopada 2024 r.**

1.7. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.

1.8. W Konkursie nie przewiduje się postępowania odwoławczego.

1.9. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem (dalej zwanym Regulaminem) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

1.10. Konkurs będzie zorganizowany (rozgrywany) na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

II. Postanowienia dotyczące prac

2.1. Zadaniem konkursowym jest przygotowanie pracy plastycznej – stworzenie zoetropu, inspirowanego dowolnie wybraną sceną z filmu dokumentalnego z 1932 roku: opublikowanego pod linkiem [Obrazki z życia codziennego Warszawy | Repozytorium Cyfrowe Filmoteki Narodowej \(fn.org.pl\)](#) w reżyserii [Antoniego Nowosielskiego](#) i [Stanisława Rogowicza](#).

2.2. Technika wykonania prac powinna odpowiadać zasadom tworzenia ujętych w filmie instruktażowym dostępnym na stronie Organizatora [Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku – Idea Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku jest przedstawienie postaci Józefa Piłsudskiego na szerokim tle historycznym, kulturowym i społecznym oraz przekazanie i upowszechnianie reprezentowanych przez niego wartości, idei walki o niepodległość i pracy nad budową państwa. \(muzeumpilsudski.pl\)](#) oraz kanale YouTube [-Przepis na Zoetrop - film instruktażowy - YouTube](#).

2.3. Uczestnicy mogą wysłać tylko jedną pracę plastyczną, która musi być pracą własną Uczestnika.

2.4. Praca powinna być dostarczona w formie zoetropu, analogicznego przedmiotu do tego przedstawionego na filmie instruktażowym.

2.5. Pracę należy przesać na adres: Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Al. Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek, z dopiskiem: **Przepis na zoetrop** w terminie do **26 października 2024 r.** (decyduje data stempla operatora pocztowego).

2.6. Na odwrocie pracy należy umieścić następujące informacje:

- imię, nazwisko oraz klasa, do której uczęszcza autor/rka;
- wiek autora/autorki;
- nazwa i adres szkoły;
- tytuł pracy.

2.7. Do pracy należy dołączyć podpisane oświadczenie o udziale małoletniego w Konkursie „Przepis na zoetrop” (wzór w *Załączniku do Regulaminu Konkursu*). Prace konkursowe przesłane bez oświadczenia nie będą mogły wziąć udziału w Konkursie.

2.8. Szczegółowych informacji w imieniu Organizatora udziela koordynatorka Konkursu - Zuzanna Zasacka pod adresem e-mail: z.zasacka@mjpws.pl

III. Oświadczenia uczestników Konkursu.

3.1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem przez Uczestnika warunków niniejszego Regulaminu. Przez wysłanie zgłoszenia do Konkursu uczestnik akceptuje treść Regulaminu oraz warunki Konkursu opublikowane w treści ogłoszenia Konkursu dostępnego na stronie internetowej Organizatora i zobowiązuje się stosować warunki i zasady określone w w/w ogłoszeniu oraz w Regulaminie dla przeprowadzenia Konkursu, którego niniejszy Regulamin dotyczy. Rodzice i/lub przedstawiciele ustawowi Uczestnika wysyłając zgłoszenie do Konkursu oświadczają, że zapoznali się z Regulaminem Konkursu „**Przepis na zoetrop**”.

3.2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez rodziców i/lub przedstawicieli ustawowych Uczestnika oświadczenia, iż Uczestnikowi przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanej pracy konkursowej, która jest przejawem jego własnej indywidualnej

twórczości o oryginalnym charakterze i jest wolna od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń podmiotów trzecich

- 3.3. W przypadku, gdyby osoby trzecie zgłosiły roszczenia wobec Organizatora wynikające z tytułu naruszeń praw, o których mowa w pkt. 3.2, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń skierowanych do Organizatora z tych tytułów. Ponadto, w sytuacji o której mowa powyżej, osoba ta podlega dyskwalifikacji z Konkursu.
- 3.4. Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Konkursu wykluczyć tego uczestnika z udziału w Konkursie (jak również odmówić mu przyznania nagrody), w stosunku, do którego powziął informację o działaniu sprzeczne z Regulaminem.
- 3.5. Wysyłając zgłoszenie do Konkursu rodzice i/lub przedstawiciele ustawowi w imieniu Uczestnika oświadczają, że nieodpłatnie udzielają Organizatorowi licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, do wykorzystywania prac oraz opublikowania imienia i nazwiska autora oraz miejscowości zamieszkania w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, w wydawnictwach oraz na stronach internetowych Muzeum, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych, w szczególności na utrwalanie, modyfikowanie i zwielokrotnianie prac każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, oraz rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie.
- 3.6. Ponadto Uczestnik konkursu oświadcza, że wyraża zgodę i udziela licencji na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, czasowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie w całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z jego pracy konkursowej (zgłoszenia) przez Organizatora lub osobowo w sposób pośredni lub bezpośredni jak również przez podmioty wskazane przez Organizatora na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a. Utrwalanie i zwielokrotnianie drukiem lub podobną techniką, w tym fotokopiowanie i mikrokopiowanie;

- b. Wydawanie (publikowanie) i rozpowszechnianie we wszystkich wydaniach, niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy; obejmuje to także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku (przed i poprodukcji), w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób;
- c. Wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwała lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie;
- d. Wykorzystywanie do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie dostandardu, systemu i formatu; nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku i obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach dźwięku i/lub obrazu;
- e. Publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w tym w dowolnych – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej;
- f. Wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie egzemplarzy oraz ich kopii. Uczestnik konkursu udziela Organizatorowi na podstawie niniejszego postanowienia zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, o ile dla eksploatacji ww. pracy konkursowej na tych polach konieczne lub potrzebne jest stworzenie utworu zależnego, a także zezwolenia na udzielenie wzajemnego i równoczesnego lub samodzielnego opracowania, przeróbki, adaptowania części lub całości w tym przez nadawanie im różnego rodzaju form (zmienionej, skróconej, poszerzonej lub skondensowanej) z prawem do reprodukcji na nośnikach zapisu (dyskietce, karcie pamięci, diapozytywie, slajdzie, mikrofilmie, fotokopii, mikroreprodukcji, nośniku CD oraz DVD itp.) oraz z prawem do wykorzystania na nośnikach dźwięku i obrazu. Uczestnik konkursu udziela również Organizatorowi zezwolenia na udzielanie dalszych licencji w zakresie nabytych praw do ww. pracy konkursowej.

3.7. Rodzice i/lub przedstawiciele ustawowi Uczestnika Konkursu oświadczają, że wyraża zgodę aby jego praca konkursowa zgłoszona przez niego była wykorzystywana stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu przez Organizatora wskazanego i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na w/w polach eksploatacji, poddawana stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawaniu tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzeniu opracowań itp.

3.9. Rodzice i/lub przedstawiciele ustawowi Uczestnika Konkursu oświadczają, że wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z wykonaniem umowy licencji, w celach wynikających z Regulaminu Konkursu, stosownie do art. 6 ust. 1 lit b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – [RODO – Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku \(muzeumpilsudski.pl\)](#).

IV. Przebieg Konkursu i rozstrzygnięcie

4.1. Oceny wszystkich projektów konkursowych, także w zakresie ich zgodności z tematem Konkursu, dokona jury powołane przez Organizatora w składzie co najmniej trzyosobowym. Prace konkursowe zostaną ocenione w oparciu o następujące kryteria: Jury wyłoni laureatów biorąc pod uwagę wymogi określone w niniejszym Regulaminie oraz w zgłoszeniu konkursowym, w tym jakość wykonania,

atrakcyjność graficzno-plastyczna, oryginalność, wyjątkowość, kreatywność, ciekawość oraz poprawność językową i merytoryczną pracy konkursowej.

4.2. Autorom prac w dwóch kategoriach wiekowych tj. Uczniowie klas 4-6 oraz Uczniowie klas 7–8 zostaną przyznane nagrody:

- **za I miejsce** - tablet graficzny do rysowania oraz książki;
- **za II miejsce** - profesjonalne materiały plastyczne oraz książki;
- **za III miejsce** - profesjonalne materiały plastyczne oraz książka.

4.3. Rozstrzygnięcie Konkursu, poprzez wydanie werdyktu jury, nastąpi w dniu **6 listopad 2024 roku**. Wyniki zostaną udostępnione na stronie www.muzeumpilsudski.pl. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

4.4. Niezależnie od informacji zamieszczonej na stronie internetowej Organizatora Konkursu, nagrodzeni uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o jego wynikach drogą elektroniczną, zgodnie z danymi wskazanymi w Oświadczeniu.

4.5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do publikowania na stronie internetowej: www.muzeumpilsudski.pl informacji o zwycięzcach Konkursu (tj. imion i nazwisk uczestników Konkursu, nazwy szkoły), na co uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę.

4.6 W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**OŚWIADCZENIE W SPRAWIE UDZIAŁU MAŁOLETNIEGO
w KONKURSIE „Przepis na zoetrop”**

Ja niżej podpisany/-na (imię i nazwisko),
jako przedstawiciel ustawowy małoletniego/-ej syna/córki*)

..... (imię i nazwisko)

zamieszkałego/-ej

Szkoła, klasa:

Nr telefonu.....

E-mail

Data urodzenia córki/syna

1. Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem konkursu „Przepis na zoetrop” i akceptuję jego treść.
2. Wyrażam zgodę na udział (imię i nazwisko dziecka) w Konkursie na „Przepis na zoetrop”. Wyrażam, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i publikację przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku „Przepis na zoetrop” autorstwa mojego podopiecznego. Niniejsza zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę, powielanie, archiwizację, publiczne udostępnianie, jak również tworzenie, przechowywanie i użytkowanie kopii zapasowych i publikację za pośrednictwem dowolnego medium, w sieci Internet oraz w formie drukowanej, w tym także w połączeniu z innymi obrazami, z podaniem imienia i nazwiska autora.
3. Ponadto działając w imieniu małoletniego oświadczam, że wyraża zgodę i udziela licencji na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, czasowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie w całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z jego pracy konkursowej (zgłoszenia) przez Organizatora lub osobowo w sposób pośredni lub bezpośredni jak również przez podmioty wskazane przez Organizatora na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

g. Utrwalanie i zwielokrotnianie drukiem lub podobną techniką, w tym fotokopiowanie i mikrokopiowanie;

*) niepotrzebne skreślić

h. Wydawanie (publikowanie) i rozpowszechnianie we wszystkich wydaniach, niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy; obejmuje to także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku (przed i poprodukcji), w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób;

i. Wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie;

j. Wykorzystywanie do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku i obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach dźwięku i/lub obrazu;

k. Publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w tym w dowolnych – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej;

l. Wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie egzemplarzy oraz ich kopii. Uczestnik konkursu udziela Organizatorowi na podstawie niniejszego postanowienia zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, o ile dla eksploatacji ww. pracy konkursowej na tych polach konieczne lub potrzebne jest stworzenie utworu zależnego, a także zezwolenia na udzielenie wzajemnego i równoczesnego lub samodzielnego opracowania, przeróbki, adaptowania części lub całości w tym przez nadawanie im różnego rodzaju form (zmienionej, skróconej, poszerzonej lub skondensowanej) z prawem do reprodukcji na nośnikach zapisu (dyskietce, karcie pamięci, diapozytywie, slajdzie, mikrofilmie, fotokopii, mikroreprodukcji, nośniku CD oraz DVD itp.) oraz z prawem do wykorzystania na nośnikach dźwięku i obrazu. Ponadto udziela również Organizatorowi zezwolenia na udzielanie dalszych licencji w zakresie nabytych praw do ww. pracy konkursowej.

4. Wyraża zgodę aby praca konkursowa zgłoszona była wykorzystywana stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu przez Organizatora wskazanego i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na w/w polach eksploatacji, poddawana stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawaniu tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzeniu opracowań itp.

5. Oświadczam, że „**Przepis na zoetrop**” został wykonany przez mojego podopiecznego osobiście i posiada do niego wszelkie prawa.

6. Oświadczam, że znany jest im fakt, iż treść Regulaminu oraz treść zgłoszeń, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

7. Stosownie do art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – „RODO” zostałam/em poinformowany/a, że:

- 1) Administratorem moich danych osobowych i danych osobowych dziecka jest Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, ul. Aleja Piłsudskiego 29 05-070 Sulejówek.
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum jest możliwy pod adresem: rodo@muzeumpilsudski.pl oraz pod adresem administratora danych.
- 3) Moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka będą przetwarzane w celu realizacji uprawnień wynikających z udzielonej zgody na wykorzystanie wykonanego przez mojego podopiecznego „Przepis na zeotrop” (udzielonej licencji).
- 4) Moje dane osobowe oraz dane osobowe dziecka będą przetwarzane w związku z zawartą umową licencji, której jestem Stroną na podstawie art. 6 ust. 1 lit b RODO.
- 5) Moje dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom, których administrator upoważnił lub którym powierzył przetwarzanie danych (m.in. obsługa prawna, podmioty świadczące obsługę serwerów, poczty elektronicznej, usługi pocztowe) oraz organom uprawnionym z mocy prawa.
- 6) Moje dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 7) Moje dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
- 8) W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują mi następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do treści danych osobowych i ich sprostowania;
 - b) prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - c) prawo do przenoszenia danych;
 - d) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

.....
(data i odręczny podpis rodzica/opiekuna prawnego)