



Muzeum
Józefa Piłsudskiego
w Sulejówku

Oferta edukacyjna

na rok szkolny 2026/2027

KLASY 7-8





Świat niepodległa,
i istotnie zjednoczonej"

Świat niepodległa, i istotnie zjednoczonej"

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty lekcji muzealnych, oprowadzań angażujących, warsztatów specjalnych oraz lekcji w ogrodzie, którą stworzyliśmy z myślą o grupach zorganizowanych z ostatnich klas szkoły podstawowej. Zajęcia edukacyjne odbywają się w przestrzeni wystawy stałej i w nowoczesnych salach warsztatowych, a także w ogrodzie historycznym. Proponujemy również korzystanie z naszej oferty online, przygotowanej także pod kątem potrzeb szkół polskich za granicą.

Tworzymy zajęcia z myślą o wyzwaniach współczesności. Naszym najważniejszym celem jest zainteresowanie uczniów i uczennic historią oraz pokazanie, że dzięki wiedzy o przeszłości można znaleźć odpowiedzi na aktualne pytania. Ważnym – ale nie jedynym – punktem odniesienia jest dla nas postać Józefa Piłsudskiego i wartości wyznawane przez niego oraz przez pokolenie twórców i twórczyń Niepodległej. Poza przekazywaniem wiedzy zależy nam na kształtowaniu kompetencji i umiejętności służących budowaniu społeczeństwa obywatelskiego, takich jak: współpraca, komunikacja, szacunek wobec innych.

Dbamy o to, aby spotkanie z historią odbywało się w twórczej i rozwijającej atmosferze. Nie unikając trudnych tematów i ważnych pytań, zapraszamy do krytycznej refleksji i odważnego wyrażania własnego zdania. Staramy się przy tym, by zajęcia były ciekawe i angażujące – rozmawiamy z młodzieżą bliskim jej językiem, proponujemy zagadki i gry oraz kreatywne interpretowanie przeszłości za pomocą różnorodnych technik i metod, takich jak: storytelling, animacja poklatkowa czy design thinking, wprowadzamy elementy debatowania.

W naszej ofercie łączymy edukację historyczną z elementami edukacji obywatelskiej, polonistycznej, a także wiedzy o społeczeństwie. Uwzględniamy przy tym zapisy podstawy programowej, tak aby zajęcia jak najlepiej uzupełniały wiedzę zdobytą w szkole. Staramy się także odpowiadać na indywidualne potrzeby edukacyjne naszych gości, również tych z niepełnosprawnościami.

Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty.

Zespół Działu Edukacji Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Lekcje muzealne

Niepodległość – ciąg dalszy nastąpił

Państwo polskie istnieje — głosiła depesza nadana przez Józefa Piłsudskiego w listopadzie 1918 roku. Ale co to właściwie znaczyło, jeśli w różnych częściach kraju zegary pokazywały inną godzinę, w sklepach płacono się różnymi walutami, nie było jeszcze wytyczonych granic ani powszechnie obowiązujących aktów prawnych? Dzięki wizycie na wystawie oraz specjalnie przygotowanym grom uczestniczki i uczestnicy zajęć poznają najważniejsze wyzwania, przed jakimi stanęło odradzające się państwo polskie, także z perspektywy zwykłych ludzi i ich codziennych problemów. Zastanowią się także, czy dziś, po stu latach, nadal „widać zabory”.

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Historia w formacie A6, czyli pocztówkowa animacja poklatkowa

Na zajęciach uczennice i uczniowie przekonają się, jak wiele można się dowiedzieć o przeszłości ze starych pocztówek. Wytropią na wystawie stałą „odkrytki”, dzięki którym poznają najważniejsze wydarzenia z życia Józefa Piłsudskiego i czasów, w których żył. Zastanowią się, co wyróżnia pocztówkę jako źródło historyczne, jakie informacje o nadawcy kryją się między wierszami i czy można dowiedzieć się dzięki niej czegoś, o czym milczą inne źródła. Na koniec uruchomią wyobraźnię i stworzą pocztówkowe kolaże, które następnie ożywią dzięki technice animacji poklatkowej.

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Jak się porozumieć pomimo różnic? Warsztaty o dobrej komunikacji

Niepodległa Polska w 1918 roku była państwem pełnym kontrastów — obywatelki i obywatele odmiennych wyznań i narodowości, żyjący na terenie trzech zaborów, różniący się mentalnością, przekonaniami politycznymi i zwyczajami, musieli się porozumieć i ustalić kształt odrodzonego państwa. Ta historia będzie okazją do szukania odpowiedzi na pytania: jak stworzyć coś wspólnie pomimo różnic? Jak komunikować się bez przemocy? Jak okazywać szacunek innym?

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Na wystawie uczennice i uczniowie przekonają się również, do czego może prowadzić mowa nienawiści, i spróbują wyciągnąć lekcję z błędów historii.

Dromaderki, legunki i posełki, czyli dlaczego niewiele kobiet ma swoje pomniki

Czy w Muzeum Józefa Piłsudskiego znalazło się miejsce na opowieść o dokonaniach bojowniczek o niepodległość, społeczniczek i pierwszych posłanek? Uczennice i uczniowie przekonają się o tym, zwiedzając wystawę i ogród rodziny Piłsudskich. Zgłębiając losy Aleksandry Piłsudskiej, Zofii Moraczewskiej i wielu innych kobiet, o których nie dowiedzą się z podręczników do historii, znajdą odpowiedź na pytanie, dlaczego tak mało postaci kobiecych ma swoje pomniki. W części warsztatowej uczestniczki i uczestnicy zajęć zaprojektują własne sposoby na przywrócenie pamięci o zapomnianych bohaterkach.

🕒 120 minut

📍 wystawa,
ogród historyczny,
sala edukacyjna

💰 370 zł + bilety wstępu
(od 1 zł od osoby)

🕒 Zajęcia częściowo mogą
odbywać się w plenerze.
Prosimy o dostosowanie
ubioru do pogody.



fot. Alicja Szulc-Rodziewicz

Walka słowem wczoraj i dziś. Warsztaty z przeciwdziałania fake newsom

Na czym polegała walka słowem za czasów Józefa Piłsudskiego? W jaki sposób łączy się ona z problemami propagandy, fake newsów i manipulacji charakteryzującymi współczesne media? Zwiedzając wystawę, uczestnicy i uczniowie przekonają się, że walka słowem była ważną częścią boju o niepodległość Polski. Odkryją, kim były dromaderki, co wśród konspiratorek i konspiratorów robiła „babcia” i w jaki sposób Józef Piłsudski wydosłał się z carskiego więzienia. Dowiedzą się również, czy – a jeśli tak, to w jakim celu – nasz bohater tworzył fake newsy. W części warsztatowej uczestniczki i uczestnicy zajęć poznają zagrożenia związane z dezinformacją medialną, nauczą się ją rozpoznawać i jej przeciwdziałać.

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💰 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

„Zabrania się mówić po polsku”. Śladem „Syzyfowych prac”

Na zajęciach przyjrzymy się punktom wspólnym biografii Józefa Piłsudskiego i głównego bohatera „Syzyfowych prac”. Porozmawiamy o metodach rusyfikacji oraz pokoleniach Polek i Polaków, które musiały się z nią mierzyć. Stworzymy opowieści biograficzne inspirowane realiami powieści Stefana Żeromskiego i informacjami zdobytymi na wystawie. Wspólnie zastanowimy się też, w jaki sposób karykatura może być narzędziem walki politycznej.

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💰 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Oprowadzania angażujące

Buntownik czy bohater?

Na czym polega bunt? Czy można buntować się w słusznej sprawie? Jakiego ryzyka jesteśmy w stanie podjąć, buntując się w imię ważnych dla nas wartości? Uczestniczki i uczestnicy zajęć poszukają odpowiedzi na te i inne pytania, zwiedzając wystawę stałą. Śledząc losy Józefa Piłsudskiego, wezmą pod lupę najbardziej kontrowersyjne fragmenty jego biografii, takie jak działalność konspiracyjna, akcja pod Bezdanami, kryzys

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa
- 💰 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

przysięgowy czy przewrót majowy. Dowiedzą się tym samym, jak trudnych wyborów musieli dokonywać oni i jemu współcześni.

Historia kołem się toczy

W czasie spotkania uczennice i uczniowie zwiedzą wystawę w niecodzienny sposób. Wyposażeni w specjalnie stworzone koła szyfrów, mapy i plecaki, odszukają wskazane eksponaty i rozwiążą zadania. Dzięki temu, w atrakcyjnej formie, pracując zespołowo, poznają wybrane fragmenty biografii Józefa Piłsudskiego.

- 🕒 120 minut
- 📍 wystawa
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Warsztaty specjalne

Dwie strony medalu, czyli wprowadzenie do debatowania

Na czym polega dobra debata? Jak trzeba się do niej przygotować? Czy debatowanie jest dla każdego? Na warsztatach uczennice i uczniowie poznają odpowiedź na te i wiele innych pytań związanych ze sztuką debatowania. Dowiedzą się, jak tworzyć argumenty i kontrargumenty oraz jak występować publicznie. Wezmą także udział w ćwiczeniach debatanckich, odwołujących się zarówno do ich życia codziennego, jak i do przeszłości. Zbierając na wystawie informacje o trudnym momencie w historii, jakim był przewrót majowy, uczennice i uczniowie spróbują przeanalizować racje dwóch stron konfliktu i poddać temat własnej ocenie podczas debaty.

W trakcie zajęć zostaną wykorzystane przygotowane przez zespół Muzeum „Zeszyty do debat historycznych”.

Zeszyty do pobrania: <https://muzeumpiłsudski.pl/zeszyty-do-debat/>

- 🕒 180 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💎 550 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)

Jak sprostać wyzwaniom II Rzeczypospolitej, czyli design thinking w praktyce

Wiele swoich osiągnięć II Rzeczpospolita zawdzięcza ogromnej energii społecznej: jej obywatelki i obywatele stowarzyszali się, aktywnie odbudowywali kraj i wspólnie szukali rozwiązań problemów. Zgłębiając na wystawie stałej ich losy oraz wyzwania, przed którymi stanęli, uczennice i uczniowie znajdą inspirację do działań warsztatowych. Poznając w praktyce

- 🕒 180 minut
- 📍 wystawa, sala edukacyjna
- 💎 500 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)





W szkole Józef Piłsudski doświadczył trudnego wykształcenia rosyjskiego. W programie szkolnym, gdzie w 1877 r. rozpoczął naukę, zakomunikowano historię oraz umiarkowane wartości kultury Rzeczypospolitej. Nowe, gniejące go wykształcenie wplęgnięte do myślenia. „Miałem wariackich nauczycieli, którzy do końca życia nie potrafili zrozumieć, że do szkoły musiałem przystąpić z własnym „kasztem” – wspominał po latach Piłsudski. Wierzył, że w szkole, w której nie było polskiego, musi być coś dobrego i ciekawego, dlatego postanowił studiować medycynę w Czarstowie.

In 1877 Józef Piłsudski joined the secondary school in Wilno, where he experienced brutal Russification. Here, the Polish history was hidden and the cultural worth of the Commonwealth belittled. Even the Polish language was taught solely in Russian. “In those conditions my perception of Muscovite oppression and ‘Tsarist’ arrangements matured with every year” Piłsudski recalled. In spite of growing anger, he withheld the school’s rigour and passed his matriculation exam, going on to study medicine in Czarstów.



narodowi dawali”.
ent woven by their words”



metodę design thinking, samodzielnie stworzą prototypy rozwiązań palących problemów II Rzeczypospolitej. Zastanowią się przy tym, co – za pomocą wspomnianej techniki – mogliby zmienić lub poprawić w swojej najbliższej okolicy.

Lekcje w ogrodzie

Opowieści z „Milusina”

Spacer po ogrodzie historycznym wokół dworku „Milusina” stanowi okazję do bliższego poznania rodziny Piłsudskich, która spędzała w nim czas sto lat temu. Uczennice i uczniowie dowiedzą się między innymi, komu podarowano oczko wodne, co łączy uprawę morw z emancypacją kobiet i dlaczego Aleksandra Piłsudska nosiła przy sobie broń. Odkryją także, co zawdzięczamy historii mówionej oraz z czego składa się każda dobra opowieść. W drugiej części zajęć, przy użyciu specjalnych kart, stworzą własne historie z poznanymi bohaterkami i bohaterami w tle. Spotkanie zwieńczy turniej gry w krokieta, jednej z ulubionych ogrodowych gier córek państwa Piłsudskich.

- 🕒 120 minut
- 📍 ogród historyczny
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)
- ① W przypadku silnego deszczu zajęcia zostaną przeniesione do budynku. Prosimy o dostosowanie ubioru do pogody.

Spacery miejskie

„100 lat temu w Warszawie”

Bohaterka spaceru jest dobrze znana – nawet jeśli spotykacie się z nią rzadko, to na pewno codziennie widujecie ją w mediach. Warszawa – nasza przewodniczka – widziała wiele i pomimo późniejszych zniszczeń doskonale pamięta maj 1926 roku. Pamięć miasta odcisnięta w architekturze i urbanistyce pozwoli poszukać odpowiedzi, jakim państwem była Polska po przewrocie majowym. Tam, gdzie ślady będą mniej czytelne, użyjemy starych map, zdjęć i prasy. Dialog z przeszłością to nie tylko spacer, obserwacja i czytanie architektury, ale też działanie. Przygotujcie się do wcielenia w rolę mieszkańców Warszawy sprzed 100 lat, a być może łatwiej będzie zrozumieć współczesne miasto, zawiłości polityki, a nawet nas samych.

Spacer zaczyna się na rogu ul. Nowy Świat i ul. Foksal, a kończy w Alejach Ujazdowskich pomiędzy Kancelarią Prezesa Rady Ministrów a Belwederem.

- 🕒 120 – 150 minut
- 📍 Warszawa
- 💎 370 zł + bilety wstępu (od 1 zł od osoby)
- ① Zajęcia w całości odbywają się na dworze, prosimy o ubranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych.

Z przystanku Niepodległość na pl. Narutowicza

Spacerując po Warszawie poszukamy śladów pierwszych lat niepodległości zapisanych w architekturze. Zadania, oparte na zdjęciach sprzed 100 lat, starych planach stolicy, a także na literaturze i relacjach świadków, dopełnią opowieści o marzeniu pokoleń mieszkańców ziem Polski, które właśnie wówczas się ziszcilo. Będziemy wędrować między listopadem 1918 r., a grudniem 1922 r., pomiędzy Śródmieściem a Ochotą, a także pomiędzy przeszłością i teraźniejszością. Miasto to w końcu żywa opowieść o historii i o nas samych.

🕒 120 – 150 minut

📍 Warszawa

💰 370 zł

① Zajęcia w całości odbywają się na dworze, prosimy o ubranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych.

Lekcje online

Z wizytą u Marszałka

XIX-wieczna koszulka chrzcielna, angielska ręczna maszyna drukarska, pistolet Browning, płyta winylowa, stary kufer... Co łączy te przedmioty i dlaczego znalazły się w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku? Podczas prezentacji muzealnych galerii opowiemy o miejscu i zgromadzonych w nim eksponatach, które składają się na niezwykłą opowieść o losach patrona naszego Muzeum i zarazem jednego z najważniejszych architektów polskiej niepodległości.

🕒 60 minut

📍 MS Teams

💰 200 zł

Spotkanie z „bostonką”

Te zajęcia to ekscytująca podróż w zakamarki konspiracyjnej taktyki Józefa Piłsudskiego oraz jego towarzyszek i towarzyszy, dla których walka słowem – w tym drukowanie i powielanie „bibuły” – była ważną częścią boju o wolność Polski. Dzięki „spotkaniu z bostonką” – maszyną drukarską – uczennice i uczniowie nie tylko poznają wyjątkowy muzealny eksponat, lecz także odkryją sekrety związane z najbardziej tajemniczym okresem w biografii „Wiktora” i jego działalnością w Polskiej Partii Socjalistycznej.

🕒 60 minut

📍 MS Teams

💰 200 zł

O świętowaniu 11 listopada

Czym jest niepodległość? Jak rozumiemy dziś to słowo? Jak świętowano jej odzyskanie sto lat temu, a jak robimy to współcześnie? Podczas zajęć uczennice i uczniowie dowiedzą się, co dokładnie wydarzyło się 11 listopada 1918 roku i jak wyglądały pierwsze dni wolności. Poszukają również własnych sposobów na świętowanie Niepodległej.

- 🕒 60 minut
- 📍 MS Teams
- 💰 200 zł

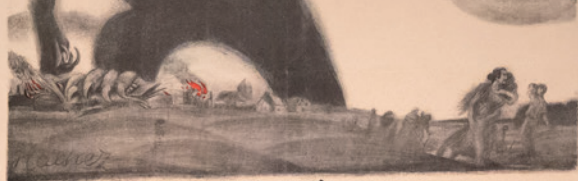
Wojna w obrazach

W czasie zajęć porozmawiamy o roli sztuki w trudnych czasach oraz o tym, czym jest propaganda i jak ją rozpoznawać. Na przykładzie plakatów, obrazów i fotografii z czasów wojny polsko-bolszewickiej uczennice i uczniowie dowiedzą się, jak można wykorzystywać dzieła plastyczne do realizowania celów propagandowych. Przyjrzą się temu, jak przez sztukę komentowano i upamiętniano wojnę Polski z bolszewicką Rosją, oraz sprawdzą, na ile te obrazy odpowiadają ich wyobrażeniom i wiedzy o wydarzeniach sprzed stu lat.

- 🕒 60 minut
- 📍 MS Teams
- 💰 200 zł



fot. Alicja Szulc-Rodziewicz



~ Die Welle des **Bolschewismus** gefährdet unsere Grenzen; im eigenen Lande regen sich bolschewistische Kräfte der Zerstörung die unser Land wirtschaftlicher Vernichtung auszusetzen drohen.

Polnische Verbände

brechen in alle deutsche Lände ein und dringen nach Westen vor.

Große Mittel sind nötig!
Helft sofort! Eile tut not!

Sämtliche Depositenkassen und Zweigniederlassungen der Berliner Großbanker sind bereit, Beiträge unter dem Stichwort: „**Offhilfe**“ anzunehmen.

Die Reichsregierung
Noske

Freiwillige Wirtschaftshilfe für den Ostbau (Offhilfe) S. 33
Hauptgeschäftsstelle: Berlin, 20. S. Rathenaustr. 4-5 (9-3)

Die Königlich Preussische Regierung

Vollbehr



Informacje organizacyjne

Cennik

Aktualny cennik, godziny zajęć, regulamin oraz wskazówki dotyczące sposobu rezerwowania zajęć są dostępne na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumpilsudski.pl/zajecia-edukacyjne-dla-szkol-i-przedszkoli>



Bilety za 1 zł dofinansowane z programu MKiDN Kultura
Dostępna, akcja Muzeum za złotówkę.

Grupy o specjalnych potrzebach

W przypadku chęci rezerwacji zajęć dla grup o specjalnych potrzebach edukacyjnych prosimy o kontakt z Działem Edukacji pod adresem: edukacja@mjpws.pl. Temat i przebieg zajęć zostanie dobrany indywidualnie.

Dojazd

- **pociągami** do stacji SULEJÓWEK: **SKM linii S2** (II strefa) oraz **Kolejami Mazowieckimi**,
- **autobusem linii 173** z warszawskiego Dworca Wschodniego do przystanku ALEJA PIŁSUDSKIEGO,
- **samochodem**: parking u zbiegu alei Piłsudskiego i ul. J. Matejki.

Kontakt

Dział Obsługi Odwiedzających
— **informacje i rezerwacje**

Tel. 22 77 88 000

info@muzeumpilsudski.pl

rezerwacje@muzeumpilsudski.pl

Dział Edukacji

Tel. 22 77 88 035

edukacja@muzeumpilsudski.pl

W kolażu na okładce wykorzystano obiekty ze zbiorów: Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Depozytu Fundacji Rodziny Józefa Piłsudskiego, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Polony.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Fundacja Rodziny
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku jest współprowadzone przez Fundację Rodziny Józefa Piłsudskiego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

muzeumpiłsudski.pl